Związek polskich gimnastycznych Towarzystw sokolich.

ROZKAZY I WSKAZÓWKI

na

IV. Zlot Sokolstwa polskiego

w dniach 28. i 29. czerwca 1903 r.

we Lwowie.



LWÓW.
Nakładem Związku polskich gimnastycznych Towarzystw sokolich.
Z I. Związkowej drukarni we Lwowie.
1903.



Związek polskich gimnastycznych Towarzystw sokolich.

Rozkazy i wskazówki

na

IV. Zlot Sokolstwa polskiego

w dniach 28. i 29. czerwca 1903 r.

we Lwowie.



LWÓW.

Nakładem Związku polskich gimnastycznych Towarzystw sokolich.

1903.

Czołem!

Niech męskie to powitanie obudzi echo zapału w sercach Waszych Druhowie! niech w niem brzmi nuta braterskiego uczucia i hasło twardej służby sokolej na bliskim już IV. Zlocie Sokolstwa polskiego.

Waszą służbą czyn! karność! jedność!

W jedności siła, w jedności urzeczywistnienie ideałów, dla których płoną serca i dusze.

Staniemy wkrótce wobec całego społeczeństwa, aby zdać rachunek z pracy; ćwiczeniami mamy złożyć dowód naszej siły, dzielności i energii — liczbą dowód łączności i braterstwa — zachowaniem się dowód męskiej dojrzałości i świadomości przyjętych na się obowiązków.

Oby Zlot nasz był nietylko tryumfem idei sokolej, ale pożytkiem dla sprawy narodowej, — dla naszej przyszłości.

Od Was to zawisło — Druhowie!

We Lwowie 1. czerwca 1903.



Wydział Związku.

PORZĄDEK
IV. Zlotu Sokolstwa polskiego
we Lwowie,

w dniach od 27. do 29. czerwca 1903 r.

Sobota d. 27. czerwca.

Po południu. Przybycie i rozmieszczenie uczestników Zlotu i gości.

Wieczorem o godz. 8. Powitanie w sali „Filharmonii“.

Niedziela d. 28. czerwca.

Na boisku.

Rano o godz. 6. Zawody zastępów na przyrządach i próby ćwiczeń.

Po południu o godz. 5. Ćwiczenia publiczne Sokolstwa polskiego i gości.

1. *a)* wejście i ustawienie do ćwiczeń wolnych;
b) ćwiczenia wspólne wolne;
c) „ zastępów;
d) odejście z boiska Sokolstwa polskiego.

2. Ćwiczenia maczugami czeskiego i morawskiego Związku sokolego.

3. Cwiczenia odrębne Związku Wielkopolskiego.

4. „ lancami Sokolstwa polskiego.

Wieczorem o godz. 8. Uroczyste przedstawienie w teatrze miejskim.

Poniedziałek d. 29. czerwca.

Na boisku.

Rano o godz. 6. Zawody jednostek w biegu, skoku i rzucaniu kamieniem.

O godz. 9. Zbór Sokolstwa do pochodu.

O godz. 10. Msza św., oddanie czci krajowi i miastu.

O godz. 11. Pochód uroczysty przez miasto do gmachu Sokoła.

Po południu o godz. 5. Ćwiczenia publiczne:

1. *a)* wejście i ustawienie do ćwiczeń wolnych;
   b) ćwiczenia wolne;
   c) odejście z boiska Sokolstwa polskiego.
2. Ćwiczenia oddziałów żeńskich.
3. Ćwiczenia maczugami Sokolstwa polskiego.
4. Ćwiczenia wzorowych zastępów na przyrządach Sokolstwa czeskiego.
5. Ćwiczenia lancami Sokolstwa polskiego.

Wieczorem zabawa na boisku.

A. Wyjazd na Zlot.

Druhowie! Wybierając się do Lwowa musicie pamiętać o tem, że zwrócone tu będą na Was oczy całej stolicy i gości tak z kraju jak z dalszych stron przybyłych; każdy krok Wašz śledzony będzie przez ciekawych, a zachowanie się Wasze będzie tematem bezpośrednich sądów o całem Sokolstwie. Pomyślcie przeto zawczasu o tem, jakich przygotowań wymaga Wasz wyjazd, jakie potrzeby mieć będziecie tu we Lwowie, abyście w każdej chwili byli przygotowani do godnego wystąpienia.

Każdy uczestnik Zlotu, czy przyjeżdża w stroju sokolim czy też swoim codziennym, musi się zaopatrzyć w kartę uczestnictwa, którą za cenę jednej korony otrzyma od prezesa swego gniazda. Karta ta upoważnia go do bezpłatnego korzystania z kwater gromadnych, do wejścia na boisko w czasie ćwiczeń na miejsca do stania, do wejścia na zawody, do Filharmonii, muzeów itp. Dlatego powinny się w nią zaopatrzyć i panie, należące do Towarzystw sokolich, jeżeli chcą korzystać z praw uczestników Zlotu, ponieważ ceny wymienionych powyżej wstępów będą dla nieposiadających kart uczestnictwa daleko droższe. Ćwiczący niech baczą, aby otrzymali karty koloru czerwonego, albowiem te tylko będą dozwalać wstępu do szatni. Każda karta uczestnictwa musi być opatrzona pieczęcią Związku i podpisami prezesa Związku i prezesa danego gniazda, tudzież posiadać numer porządkowy. Bez karty uczestnictwa nikt nie będzie dopuszczonym ani do kwater, ani do ćwiczeń lub jakichkolwiek zebrań Sokolstwa.

Ćwiczący opatrzą przed wyjazdem ze swego gniazda swój strój ćwiczebny i uroczysty i baczyć będą, aby był we wzorowym porządku. Stroje ćwiczebne mają być umieszczone w torebkach, opatrzonych znakiem właściciela i nazwą gniazda. Każda część stroju powinna również posiadać znak właściciela dla uniknięcia zaguby lub zatrącenia w szatni podczas prób lub ćwiczeń.

Każdy z druhów obowiązany jest zapamiętać dokładnie czas odejścia pociągu ze stacyi swego gniazda, ponieważ pociągi sokole odchodzą w innym czasie, jak zwykłe osobowe,

Na dworcu we Lwowie oczekiwać będą przybyłych członkowie sekcyi kwaterunkowej i gospodarczej, z odznaką na lewej stronie czamary (pasek biały z napisem: kwatermistrz lub gospodarz), którzy odprowadzą ich na wyznaczone już przedtem kwatery.

Na kwatery udają się przybyli uczestnicy w sposób, który wskażą prezesi i naczelnicy okręgowi po porozumieniu się z członkami sekcyi kwaterunkowej.

Sztandary zostaną przeniesione na kwatery gromadne, a w niedzielę rano o godz. 6. zatknięte przez chorążych w galeryi sztandarów na boisku zlotowem. Sztandary umieszczone będą na galeryi porządkiem abecadłowym gniazd od strony lewej ku prawej. Miejsce każdego sztandaru wskaże tabliczka z napisem odpowiedniego gniazda.

W dzień przyjazdu należy po powitaniu w Filharmonii udać się wcześnie na spoczynek, ponieważ w niedzielę czeka najcięższa praca.

Przepisy co do zachowania się uczestników Zlotu przez cały czas jego trwania dadzą się streścić krótko w zdaniu, że każdy druh występujący publicznie w stroju jest zastępcą Sokolstwa polskiego, a zachowując się nieodpowiednio przynosi mu ujmę i szkodę.

W szczególnośoi każdy uczestnik Zlotu winien być:

punktualny i stawić się zawsze w oznaczonym czasie i miejscu;

karny i wypełniać ściśle nie tylko rozkazy, które będą wydawane, ale wszystkie regulaminy, normujące występy Sokolstwa na zewnątrz;

schludny i używać stroju nietylko regulaminowo prawidłowego, ale czysto utrzymywanego;

dbały o dobre imię Sokolstwa polskiego i unikać wszystkiego, coby mogło wystawić je na pośmiewisko lub poniewierkę.

Każdy uczestnik bez wyjątku winien mieć na mundurze przepisaną odznakę miejscową i mieć przy sobie wydaną mu przez Wydział gniazda legitymacyę.

W czasie gremialnych zebrań Sokolstwa **nie wolno żadnemu z uczestników przemawiać** bez wyraźnego upoważnienia ze strony przewodnictwa Związku Również nie wolno nikomu, pojedynczo czy zbiorowo przedsiębrać **na własną rękę** coś takiego, coby uwłaczało bezwzględnej łączności i solidarności.

Jako gospodarze powinniśmy przestrzegać wymogów uprzejmości wobec gości, dlatego neleży unikać wszystkiego, coby mogło być powodem do sporów, zwłaszcza zaś **kwestyi religijnych i polityki**, gdyż przecie Zlot nasz ma charakter wyłącznie **sokoli.**

Prezesi gniazd i naczelnicy czuwają nad należytem i przyzwoitem zachowaniem się uczestników Zlotu i mają prawo dawania napomnień i skarceń.

Gdyby napomnienia i skarcenia nie odniosły skutku, lub gdyby przewinienie spowodowało skutki nie dające się naprawić lub uchylić, prezes gniazda, naczelnik i trzech przez prezesa powołanych druhów mają prawo większością głosów poczynić niezbędne zarządzenia, ewentualnie przedstawić wnioski Wydziałowi Związku.

Wyciąg z regulaminu mundurowego.

2. Mundur sokoli ma ściśle odpowiadać przepisom i wzorom przez Związek wydanym i Wydziałom Towarzystw związkowych rozesłanym. Mundur ten jest jednolity w całem Sokolstwie związkowem, — wszelkie choćby drobne odmiany są bezwarunkowo wzbronione. Prócz odznak, przepisanych regulaminem odznak służbowych, nie wolno używać żadnych innych.

8. Poza szeregami uroczystego pochodu wolno znajdować się tylko tym druhom w mundurze, którzy pełnią poruczoną im służbę sokolą.

13. Każdy występujący w mundurze bez względu na czas i miejsce, w którem się znajduje, winien przestrzegać sokolej godności i unikać wszystkiego, coby mogło przynieść ujmę zacności imienia sokolego.

15. Nad należytem zachowaniem się w mundurze czuwać powinni wzajemnie wszyscy członkowie, a w pierwszym rzędzie prezesi i naczelnicy.

Prezes, tudzież Naczelnik Związku, Okręgu i Towarzystwa miejscowego, względnie ci, którzy ich miejsce zastępują mają prawo członka nieprzyzwoicie się zachowującego doraźnie napomnieć, skarcić, a w razach większego przewinienia wezwać do natychmiastowego zdjęcia munduru sokolego.

17. W wypadkach, w których doraźne skarcenie jest niemożliwe, podlegają przekroczenia niniejszego regulaminu orzeczeniu Wydziału Towarzystwa, do którego członek należy.

18. Kary za przekroczenie regulaminu mundurowego: napomnienie pisemne; nagana; pozbawienie prawa noszenia munduru przez pewien czas; nakoniec wykluczenie z Towarzystwa.

Regulamin odznak służbowych.

dla związkowych gimnastycznych Tow. sokolich.

§. 1. Odznaki służbowe są dwojakie:
a) u uroczystych strojów solich;
b) u strojów sokolich ćwiczebnych.

§. 2. Obowiązek używania i noszenia odznak służbowych mają:

I. Przy występach gniazd:

a) w strojach uroczystych:

1. prezes towarzystwa i 2. naczelnik zawsze; 3. chorąży i 4. przyboczny — o ile pełnią służbę;

b) w strojach ćwiczebnych:

naczelnik.

II. Przy występach okręgowych:

a) w strojach uroczystych:

1. prezes Okręgu, 2. prezesowie gniazd, 3. naczelnik okręgowy, 4. naczelnicy gniazd zawsze; 5. chorążowie i 6. przyboczni — o ile pełnią służbę;

b) w strojach ćwiczebnych:

1. naczelnicy gniazd.

Naczelnik okręgowy i przyboczni pełnią podczas ćwiczeń służbę *w stroju uroczystym.*

III. Przy występach związkowych:

a) w strojach uroczystych:

1. prezes Związku, 2. prezesowie Okręgów, 3. prezesowie gniazd, 4. naczelnik związkowy, 5. naczelnicy okręgowi, 6. naczelnicy gniazd zawsze, 7. chorążowie i 8. przyboczni — o ile pełnią służbę;

b) w strojach ćwiczebnych:

1. naczelnicy okręgowi, 2. naczelnicy gniazd.

Naczelnik związkowy i przyboczni pełnią podczas ćwiczeń służbę *w stroju uroczystym.*

§. 3. Odznaki służbowe są następujące:

I. W uroczystych strojach sokolich noszą na lewem ramieniu:

a) prezes Związku przepaskę amarantowo-biało-amarantową 10 *cm* szeroką;

b) prezesowie Okręgów przepaskę amarantowo-białą 10 *cm* szeroką;

c) prezesowie Gniazd przepaskę amarantową 10 *cm* szeroką;

d) naczelnik związkowy przepaskę niebiesko-biało-niebieską 10 *cm* szeroką i trąbkę 14 *cm* długą, jednogłosową, przewieszoną na sznurku barwy sznurów czamary przez lewe ramię pod czamarą: strój trąbki wyższy niż na *c*;

e) naczelnicy okręgowi przepaskę niebiesko-białą 10 *cm* szeroką i trąbkę 14 *cm* długą, jednogłosową, przewieszoną na sznurku barwy sznurów czamary przez lewe ramię pod czamarą; strój trąbki na *c*;

f) naczelnicy gniazd przepaskę niebieską 10 *cm* szeroką i trąbkę 14 *cm* długą, jednogłosową, przewieszoną na sznurku barwy sznurów czamary przez lewe ramię pod czamarą; strój trąbki na *c*;

g) chorążowie szarfę amarantową 15 *cm* szeroką, przewieszoną przez lewe ramię;

h) przyboczni: związkowy przepaskę zielono-biało-zieloną 10 *cm* szeroką, *okręgowy* przepaskę zielono-białą 10 *cm* szeroką; *gniazdowy* przepaskę zieloną 10 *cm* szeroką.

II. W strojach ćwiczebnych mają na biodrach:

a) naczelnicy okręgowi pasek ćwiczebny niebiesko-biały (barwa niebieska nad białą);

b) naczelnicy gniazd pasek ćwiczebny niebieski.

§. 4. Wszystkie powyższe odznaki — prócz szarfy dla chorążych mają być wełniane.

§. 5. Zastępcom (wybranym lub dla poszczególnego wypadku wyznaczonym) służą te same odznaki, jednakże tylko wtedy, gdy pełnią służbę w zastępstwie.

§. 6. Przy występach w stroju uroczystym, w których biorą udział druhowie z więcej, niż jednego gniazda, winni używać wszyscy bez wyjątku odznaki miejscowej, tj. biało-amarantowej wstążeczki jedwabnej 10 *cm* długiej z wybitą na niej nazwą siedziby towarzystwa.

Przepisy o służbie sokolej.

I. Pozdrawianie.

1. Członkowie towarzystw sokolich w stroju uroczystym i ćwiczebnym przemawiając do siebie, używają wyrazu „druh".

2. W stroju uroczystym oddaje się ukłon sokoli przez przyłożenie prawej ręki do czapki, w stroju ćwiczebnym przez przybranie postawy zasadnej.

3. Sokół pozdrawia oddział ukłonem, na który odpowiadają prezes i dowódca oddziału.

4. Oprócz prezesa i dowódcy nie wolno nikomu z szeregów oddawać ukłonu.

5. Oddziały pozdrawiają się zwrotem głowy na rozkaz dowódców i ukłonem prezesów i dowódców; oddział bez sztandaru pozdrawia pierwszy.

6. Oddział pozdrawia zwrotem głowy na rozkaz dowódcy i ukłonem prezesa i dowódcy:

a) przy występach Związku: prezesa i naczelnika Związku;

b) przy występach Okręgu: prezesa i naczelnika swego Okręgu, oraz prezesa i naczelnika Związku, jeżeli ci występują z odznakami;

c) przy występach Gniazd: prezesa i naczelnika swego Gniazda, tudzież jeżeli występują z odznakami, prezesa i naczelnika swego Okręgu i prezesa i naczelnika Związku.

7. Oddział ze sztandarem pozdrawiają najpierw pojedynczy sokoli, a oddaje pozdrowienie prezes i dowódca ukłonem sokolim; (druhom zaś wymienionym w §. 6., zwrotem głowy na rozkaz i ukłonem sokolim).

8. Oddział w zwykłym pochodzie spotkawszy księdza z Panem Bogiem, na rozkaz dowódcy zatrzymuje się, przybiera ustawienie czelne, klęka i zdejmuje czapki, a gdy kapłan minie go o dziesięć kroków, wstaje i wdziewa czapki.

9. Oddział w pochodzie uroczystym nie oddaje żadnych ukłonów, z wyjątkiem przypadku wymienionego w §. 8. z tą różnicą, że oddział taki nie zmienia ustawienia.

10. Zastępcom prezesów i naczelników, o ile pełnią służbę w zastępstwie, przysługują prawa wymienione w §. 6.

II. Wprowadzanie i odprowadzanie sztandaru.

11. Oddział mający wprowadzić sztandar, udaje się pod rozkazami swego dowódcy na miejsce, gdzie sztandar jest przechowany, w pochodzie zwykłym (czwórkami). Przybywszy na miejsce, ustawia się czelnie do fasady budynku; (pluton w dwurzędzie, drużyna w dwurzędzie lub kolumnie, hufiec i pułk w szyku zwartym, co zależy od przestrzeni, jaką się ma do rozporządzenia; muzyka staje trzy kroki obok prawego skrzydła. Gdy oddział stanął już w należytym szyku, występuje na dany przez dowódcę znak chorąży i udaje się po sztandar. W chwili gdy chorąży ukaże się ze sztandarem wzniesionym, następuje zwrot głowy w stronę sztandaru (muzyka gra „marsz sokoli"), prezes i dowódca z prawą ręką przy czapce idą naprzeciw sztandaru i towarzyszą mu po obu stronach na właściwe miejsce.

12. W wypadkach, gdy miejsce przechowania sztandaru jest zbyt oddalone od miejsca zboru, dowódca przeznacza do wprowadzenia sztandaru pluton. Samo wprowadzenie sztandaru odbywa się zawsze jednakowo.

13. Gdy pluton wyznaczony do przyniesienia sztandaru — zbliży się na 30 kroków do głównego oddziału, natenczas dowódca głównej siły rozkazuje zwrot głowy a dowódca plutonu wydaje taki sam rozkaz i udaje się na właściwe miejsce.

14. Sztandar należy odprowadzać według tych samych prawideł (muzyka gra przy odnoszeniu sztandaru a milknie ze zniknięciem).

III. Chorąży.

15. Chorąży winien troskliwie czuwać nad całością i starannem przechowaniem sztandaru Miejscem przechowania jest dom „Sokoła“.

Jeżeli towarzystwo niema własnego domu, przechowuje sztandar prezes w swojem pomieszkaniu.

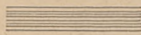
16. Chorąży używa odznak służbowych tylko w czasie noszenia sztandaru; z chwilą odłożenia go, odznaki zdejmuje.

17. Nie wolno chorążemu pod żadnym pozorem opuszczać sztandaru, a tylko z konieczności może go chwilowo powierzyć podchorążemu. Nie wolno mu zmieniać przepisem oznaczonego miejsca, nie wolno mu ze sztandarem lub w odznakach chorążowskich ukazywać się poza szeregami.

18. Chorąży w szeregu zostaje pod rozkazami dowódcy oddziału i z tego powodu winien umieć dokładnie musztrę a w szczególności musztrę chorążego i znać dotyczące go przepisy służby sokolej.

Wyciąg z regulaminu pochodowego.

§. 8. Porządek uroczystego pochodu Okręgu.



Muzyka w kolumnie szóstkowej.

} 10 kroków.



Prezes Okręgu, naczelnik okręgowy i przyboczny (naczelnik po lewej, przyboczny po prawej stronie prezesa).

} 6 kroków.

Gniazda okręgowe uszykowane jak w §. 7. a to w następującym porządku:

a) gniazdo centralne;

b) inne gniazda w porządku abecadłowym nazwy ich siedziby;

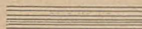
c) gniazdo miejscowe.

Jeżeli gniazdo miejscowe jest centralnem, za prezesem Okręgu kroczy połowa jego członków, druga połowa zamyka pochód.

Ze sztandarami mogą wystąpić tylko te towarzystwa, które wyślą do pochodu naj-

mniej 24 druhów; mimo to sztandary będą rozmieszczone symetrycznie.

Gniazda nie mogące stanowić plutonu zorganizowanego łączą się w jeden oddział, na którego czele stają prezesi tych gniazd.


Konnica jak w §. 7.

§. 7. **Porządek uroczystego pochodu Związku.**


Muzyka.

} 10 kroków.


Prezes Związku, naczelnik związkowy i przyboczny (naczelnik po lewej, przyboczny po prawej stronie prezesa).

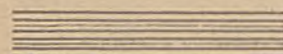
Wydział Związku w plutonie dwu- lub trzyrzędowym.

Prezesi Okręgów a względnie gniazd, którzy są zarazem wydziałowymi Związku, zajmują w pochodzie miejsce przy sztandarze Związku, a w takim razie zastępcy ich stają na czele dotyczących okręgów a względnie gniazd.

} 6 kroków.

Okręgi numerowym swym porządkiem, uszykowane jak w §. 8.

Okręg, w którego terytoryum odbywa się Zlot związkowy, kroczy zawsze na końcu (§. 8).


Konnica jak w §. 7.

Co do sztandarów Towarzystw obowiązuje postanowienie §. 8.

Strój ćwiczebny.

1. Biała, trykotowa koszulka z półrękawkami 10 *cm* długiemi, z czerwonem wąskiem obramowaniem około szyi i rękawków, z wykluczeniem wszelkich naszywań, haftów i t. p., tudzież bez odznak miejscowości; wycięcie na piersiach w kwadrat, na plecach w okrąg.

2. Spodnie ciemno-granatowe, trykotowe, opięte.

3. Pasek amarantowy, 4 *cm* szeroki, zapinany na rzemyk żółty.
4. Trzewiki lekkie, czarne.
5. Podczas ćwiczeń na boisku sokółówka z piórem i agrafą.

REGULAMIN
dla biorących udział w ćwiczeniach publicznych **Związku, Okręgu lub Gniazd.**

1. W ćwiczeniach publicznych Związku, Okręgu lub Gniazda, winni wziąć udział wszyscy druhowie przynależni do Związku, Okręgu lub Gniazda; jest to obowiązkiem każdego Sokoła, a zarazem zewnętrznym objawem żywotności idei sokolej.

2. Z obowiązkiem wzięcia udziału w ćwiczeniach publicznych, łączy się obowiązek pilnego uczęszczania na próby, które poprzedzać mają każdy występ publiczny.

3. Bezpośrednio przed ćwiczeniami publicznemi, należy odbyć ostatnią próbę ogólną, która rozstrzyga o dopuszczeniu poszczególnych druhów do ćwiczeń.

W próbie tej winni wziąć udział bezwarunkowo wszyscy ćwiczący i w tym celu stawić się, gotowi do ćwiczeń, w oznaczonej godzinie i szatni.

4. Kto próby ostatniej nie odbędzie lub też na niej nienależycie przygotowanym się okaże, ma być od udziału w ćwiczeniach publicznych bezwarunkowo wyłączonym.

Kierownik ćwiczeń zarządza każdym razem odpowiednie środki kontroli; on też może w wyjątkowych i rzeczywiście na uznanie zasługujących wypadkach uwzględnić nieobecność na ostatniej próbie ogólnej.

5. Kto na próbie ogólnej nie został wyłączonym, obowiązany jest pod rygorem naruszenia karności sokolej wziąć udział w ćwiczeniach publicznych, chyba że dozna ważnej przeszkody i zawiadomi o niej kierownika ćwiczeń.

6. Przy ćwiczeniach w zastępach, przodownicy przy pomocy wyznaczonych ćwiczących ustawiają przyrząd, poczem ustawiwszy się sami, oczekują hasła do rozpoczęcia ćwiczeń.

7. Stojącym w zastępie wolno przybrać postawę „spocznij!“, jednakże cała ich uwaga winna być zwróconą na przodownika i na ćwiczenia. Wszelkie zbytnie rozglądanie

się po boisku lub sokolni, nawoływanie i występywanie z rzędu, jest surowo wzbronione.

8. Druh, na którego przypada kolej ćwiczenia, przybiera natychmiast postawę „baczność!“ i zachowuje ją aż do powrotu swego do zastępu.

9. Każde ćwiczenie należy wykonać tak, jak zostało okazanem; wszelkie zmiany samowolne i dodatki są wykluczone.

10. Przed wydaniem hasła, ćwiczeń rozpoczynać nie wolno, kończyć zaś należy je zaraz po wydaniu powtórnego znaku do zmiany lub zejścia z boiska, a zaczęte ćwiczenie natychmiast przerwać.

Po skończeniu ćwiczenia sprzątnąć przyrząd winni sami ćwiczący.

11. Kto staje do ćwiczeń publicznych. winien zaopatrzyć się w przepisany, schludny i czysty strój ćwiczebny, a jeżeli ćwiczenia odbywają się na boisku, także w czapkę sokolą.

12. Na zlotach związkowych lub okręgowych należy strój ćwiczebny umieścić w tłumoku, opatrzonym z wierzchu nazwą siedziby towarzystwa i imieniem i nazwiskiem właściciela.

13. Zegarki, kosztowności i pieniądze należy oddać w przechowanie.

14. Wstęp do szatni, na miejsce zboru lub na boisko mają tylko druhowie ćwiczący.

15. Druhom w stroju ćwiczebnym nie wolno bezwarunkowo znajdywać się na miejscach dla publiczności przeznaczonych.

Jeżeli są chwilowo niezajęci, a pragną ćwiczenia innych zobaczyć mają ubrani w czamarki, względnie inne zwierzchnie suknie, przyglądać się tymże ćwiczeniom z miejsc przez kierownika dla nich umyślnie przeznaczonych i stosować się ściśle do wszelkich ogłoszeń tamże umieszczonych.

16. Niemniej zabronione są wszelkie krzyki i zbyteczne nawoływania, jakoteż niepotrzebne bieganie i kręcenie się między widzami, po boisku lub sokolni.

17. W ogólności winien każdy druh poczuwać się do sumiennego spełniania swych obowiązków, powinien tedy przestrzegać karności i porządku, być punktualnym i wszelkie rozkazy swych kierowników spełniać cierpliwie, chętnie i z dobrą wolą.

18. Winni przekroczenia powyższego regulaminu, będą pociągnięci do odpowiedzialności.

B. We Lwowie.

Spis kwater i rozdział uczestników Zlotu po kwaterach doręczony będzie każdemu za przybyciem do Lwowa.

Każde gniazdo, zająwszy kwaterę oznaczy z pośród swoich **gospodarza.**

Gospodarz wypełni zaraz kartę rejestrową, wiszącą na ścianie i zostawi ją na tem samem miejscu.

Prezesi przed wydaleniem się z kwater, przywdziewają odznaki i noszą ją ciągle, dbają, żeby strój, odznaki miejscowe i służbowe etc., ich drużyn były w porządku, a drużyny przestrzegały karności i godności w czasie całego Zlotu.

Używać stroju i odznak sokolich można tylko przez czas Zlotu t. j. 27. do 29. czerwca włącznie, chcący więc dłużej pozostać we Lwowie, zechcą zaopatrzyć się w strój zwykły.

Niećwiczący winni wieczór w czas wracać do kwater, żeby znużonym ćwiczeniami nie przerywać snu.

Życzenia i potrzeby zwracać albo do kwatermistrzów, albo do prezesa Związku, gdy zwiedza kwatery.

Bezpośrednio po rozlokowaniu się na kwaterach udadzą się przybyli do sali Filharmonii w gmachu hr. Skarbka, gdzie o godzinie 9-tej wieczorem odbędzie się

powitanie gości

i zapoznanie się uczestników Zlotu. Tu wygłoszą mowy powitalne Prezes Związku i reprezentanci Wielkopolan, Związku czeskiego i morawskiego i i. Po każdem przemówieniu odśpiewa chór sokoli odpowiednie hymny słowiańskie. Członkowie chóru z gniazd prowincyonalnych powinni przywieść ze sobą nuty, które zostały im rozesłane, na miejscu bowiem świeżego zapasu niema. Próba chóru odbędzie się w jednej z bocznych ubikacyi tuż przed uroczystością powitania, druhowie-śpiewacy obowiązani są bezwarunkowo wziąść w niej udział, muszą zatem o ile możności jak najwcześniej przybyć do gmachu. Próba hymnu sokolego, który będzie odśpiewany w niedzielę w teatrze w czasie uroczystego przedstawienia odbędzie się w niedzielę popołudniu, bliższy termin i miejsce próby zostaną podane do wiadomości w sobotę wieczorem.

Podczas powitania będzie w przerwach grać kapela narodowa. Obok sali Filharmonii znajduje się restauracya — ceny umiarkowane.

Na uroczystość powitania mają wstęp wolny wszyscy, którzy posiadają karty uczestnictwa a to na parter i do lóż parterowych i mezaninowych (przedewszystkiem panie!) — reszta miejsc, a to loże I. i II. p. miejsca do siedzenia na I., II. i III. piętrze są płatne, rezerwowane jednak przedewszystkiem dla członków rodzin Sokolstwa. Zamówienia z prowincyi z równoczesną przysyłką należytości przyjmuje skarbnik Związku.

Po skończonej uroczystości powitania należy bezwarunkowo udać się na spoczynek.

Wskazówki sekcyi finansowej.

a) Karty uczestnictwa.

Po nadesłaniu kwestyonaryuszy zlotowych otrzymają Prezesi gniazd odpowiednią liczbę kart uczestnictwa (czerwonych i białych) z 3 egzemplarzami spisu biorących je. Jeden z nich należy po wypełnieniu przesłać natychmiast do Związku wraz z pozostałą liczbą kart i należytością za rozebrane przez członków, drugi spis należy wysłać do Okręgu, trzeci zachowuje Prezes gniazda.

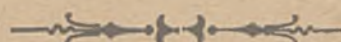
Cena karty uczestnictwa wynosi 1 koronę. Należytość za pobrane dla swych członków karty muszą Towarzystwa uiścić bezwarunkowo przed Zlotem.

b) Wstęp na ćwiczenia publiczne.

Loża na 6 osób na I. i II. trybunie . . .	25 K	— h
„ „ „ „ III. i IV. trybunie . . .	20 „	— „
Miejsce do siedzenia na I. i II. trybunie . .	4 „	— „
„ „ „ „ III. i IV. trybunie . .	2 „	— „
„ „ „ „ V. i VI. trybunie . .	1 „	20 „
„ „ stania na boisku	— „	60 „
„ (ławka) za siatką	— „	20 „
Wstęp na zawody i próby (rano) na jakiekolwiek miejsce	2 „	— „

c) Wstęp do Filharmonii.

Loża I. piętra	4 K	— h
„ II. „	2 „	— „
Krzesło I. piętra	1 „	— „
„ II. „	— „	50 „
Miejsce na III. piętrze	— „	30 „



Wydział Związku.

Prezes: Dr. Fiszer Ksawery.
I. zastępca prezesa: Turski Władysław — Kraków.
II. zastępca prezesa: Romanowski Ignacy.

Członkowie Wydziału:

Dr. Als Rudolf — Rzeszów.
Blauth Feliks — Stanisławów.
Cenar Edmund.
Durski Antoni — naczelnik Związku.
Dr. Dziędzielewicz Antoni.
Krobicki Leon — Bochnia — chorąży.
Dr. Legieżyński Wiktor.
Padewski Józef — skarbnik.
Dr. Rowiński Stanisław — Kraków.
Dr. Schmidt Emil — Tarnopol.
Strzembosz Stanisław — Tarnopol.
Dr. Tarnawski Leonard — Przemyśl.
Dr. Tertil Tadeusz — Tarnów.
Wallek Alojzy — sekretarz.
Dr. Wcisło Andrzej — Bochnia.
Witwicki Tadeusz — zast. sekretarza.

Organizacya Zlotu.

Członkowie komisyi-matki:

Przewodniczący: Dr. Fiszer Ksawery.
Barański Franciszek.
Cenar Edmund.
Dr. Czarnik Kazimierz.
Durski Antoni.
Dr. Dziędzielewicz Antoni.
Friedrich Edward.
Dr. Legieżyński Wiktor.
Padewski Józef.
Targoński Paulin.
Uleniecki Stanisław.
Wallek Alojzy.
Witwicki Tadeusz.

Przewodniczący sekcyi:

Sekcya finansowa: Dr. Małachowski Godzimir.
Biechoński Wojciech.
„ redakcyjna: Rolle Michał.
„ wydawnicza: Dr. Fiszer Ksawery.
„ gospodarcza: Czechowicz Albin.
Jahl Erazm.
„ informacyjna: Deryng Władysław.
Eppler Stanisław.
„ kwaterunkowa: Dr. Czarnik Kazimierz.
„ gimnastyczna: Durski Antoni.
„ budownicza: Łuszczkiewicz Napoleon.
„ dekoracyjna: Łuszczkiewicz Napoleon.
Rzeczycki Kazimierz.

Członkowie sekcyi kwaterunkowej i gospodarczej, których uczestnicy Zlotu mogą najprędzej potrzebować, będą mieli pod oznaką gniazda napis **kwatermistrz** i **gospodarz** — i do tych druhów należy się zwracać w razie potrzeby. Członkowie wszystkich innych sekcyi będą mieć odznaki z napisem: **Komitet IV. Zlotu.**

Kierownictwo techniczne.

Naczelnik związkowy: Durski Antoni.
Zastępcy naczelnika: Ruciński Szczęsny.
Świątkiewicz Włodzimierz.

Członkowie Grona związkowego:

I. Okręg: Kozłowski Józef.
Dr. Rowiński Stanisław.
Waszkiewicz Józef.
II. „ : Dubelski Stanisław.
III. „ : Stary Karol.
IV. „ : Złotnicki Edward.
V. „ : Chomicki Włodzimierz.
Cenar Edmund.
Hickiewicz Ludwik.
Janikowski Władysław.
Wallek Alojzy.
Witwicki Tadeusz.
VI. „ : Szytyliński Stanisław.

VII. Okręg: Gąsiorowski Józef.
Haczewski Kazimierz.
Zastępcy: Domaradzki Antoni.
Mianowski Władysław.

Kierownictwo zawodów:

Durski Antoni.
Ruciński Szczęsny.
Świątkiewicz Włodzimierz.

C. Ćwiczenia publiczne.

a) Zawody zastępów na przyrządach.

I. Drążek.

A. Zamachem.

1. Z naskoku: Wymyk przodem nachwytem — odmach — wspieranie okrakiem w środku rąk prawonóż — zesiad okroczny lewonóż z $1/4$ obr. w prawo do zeskoku.

2. Ze zwieszenia: Wymyk tyłem zamachem dwuchwytem prawym (prawa ręka podchwyt) — $1/2$ obr. w prawo do podporu przodem nachwytem — spadem z podporu wychwyt ze zwieszenia przewrotnego — zeskok podmykiem.

3. Ze zwieszenia: Wychwyt przodem zamachem nachwytem — przemyk z podporu do zwieszenia — wymyk tyłem do siadu — zeskok wprzód.

4. Z naskoku: Przemyk przodem nachwytem — wychwyt — przemyk z podporu do zeskoku.

B. Ciągiem.

1. Wspieranie ciągiem nachwytem naprzemianrącz — oddźwig do zwieszenia przodem — zwieszenie tyłem — cały obrót praworącz (opust leworącz) do zwieszenia przodem nachwytem — poziomka nóg — zeskok.

2. Wydźwig przodem nachwytem — opust do zwieszenia przewrotnego przodem — przewlek nóg do zwieszenia przerzutnego tyłem — opust do wagi tyłem — zeskok.

3. Wspieranie tyłem chorągiewką dwuchwytem prawym — obrót do podporu przodem nachwytem (lewa ręka puszcza i przechodzi w nachwyt) — podpór o ramionach prostych — opust z wytrzymaniem poziomki nóg — zwieszenie — zeskok.

4. W zwieszeniu nachwytem poziomka nóg — przewlek i rzut do (chwilowej) wagi tyłem — skurcz nóg i przewlek (z wagi tyłem) — wydźwig przodem — opust równorącz do poziomki nóg — zeskok.

II. Poręcze.

A. Zamachem.

1. Z podporu na ramionach w środku poręczy:

Wychwyt zamachem — ½kole zawrotne (lewonóż ponad lewą poręcz) do siadu spojonego zewnątrz na prawej poręczy przed rękami — chwyt praworącz za lewą poręcz i ¼ obr. w lewo do podporu leżąc pobok — koło okroczne prawonóż ponad tylną poręcz z ¼ obr. w lewo do zeskoku (prawym bokiem do poręczy).

2. Z podporu na ramionach w środku poręczy:

Wychwyt z miejsca — przewrót (zaznaczyć stanie) na barkach wprzód wychwytem — zawrotka w prawo z ½ obr. w lewo.

3. Z podporu na rękach w środku poręczy:

Zamach przedni — odmach do podporu na ramionach — przewrót wstecz do stania na barkach — odwrotka w prawo z ½ obr. w lewo.

4. Z naskoku chwyt za końce poręczy przodem:

Wsiad okroczny prawonóż popod prawą rękę nad lewą poręcz — przesiad okroczny lewą nogą z ½ obr. w prawo na obie poręcze — chwyt za koniec poręczy, zesiad zawrotny — pośrednim zamachem przerzut o ramionach ugiętych.

B. Ciągiem.

1. Z podporu na rękach w środku poręczy:

Stanie na barkach ciągiem uginając krzyże — przewrót wprzód wychwytem do siadu spojonego na prawej poręczy — waga poprzek z podporem o prawy łokieć — zwolna zawrotka w lewo.

2. Z podporu na rękach w środku poręczy: Poziomka nóg — zwolna opust nóg do podporu leżąc przodem — opust o ramionach prostych do zwieszenia leżąc łukiem -- wspieranie równorącz uginając ramiona — poziomka nóg — odwrotka w lewo.

3. Z postawy w środku poręczy: Wydźwig rozkroczny do śiadu rozkrocznego (ręce puszczają poręcze zaraz po zaczepieniu nóg) chwyt za sobą, zesiad, stanie na barkach — przerzut wprzód do podporu leżąc przodem na ramionach — podpór na rękach leżąc o ramionach prostych — zeskok zawrotny w lewo.

4. Z postawy przodem do końca poręczy: Wspieranie ciągiem równorącz — stanie na barkach uginając krzyże — przewrót wprzód do stania na barkach — opust do chwilowej wagi w podporze — odwrotka w lewo.

III. Koń.

A. Wszerz.

1. Zawrotka w lewo z rozbiegu do zeskoku — wykrok lewą, wsiad odwrotny prawonóż na grzbiet — $^1/_4$ obr. do siadu pobok, chwyt za łęki, zesiad okroczny lewonóż i półkole okroczne lewonóż do podporu okrakiem w siodle — przemach prawonóż popod prawą rękę z $^1/_4$ obr. w lewo do zeskoku.

2. Odwrotka w prawo z $^1/_4$ obr. w lewo z rozbiegu (ponad kark) do zeskoku przodem do konia — łącznie z naskoku $^1/_2$kole odboczne spojone w lewo do podporu tyłem — koło okroczne prawonóż z $^1/_2$obrotem w prawo do zeskoku na mostek.

3. $^1/_2$kole odboczne w lewo z naskoku z miejsca do podporu tyłem — wsiad okroczny prawonóż popod prawą rękę z $^1/_2$ obr. w prawo — wsiad okroczny lewonóż na kark poprzek — zesiad okroczny prawonóż popod prawą rękę z $^3/_4$ obr. w lewo (doskok przodem do konia).

4. Z podporu: przemach okroczny lewonóż — $1^1/_2$ koła okrocznego prawonóż — $^1/_2$kole lewonóż popod lewą rękę do podporu tyłem — łącznie odboczka w prawo wstecz do zeskoku — łącznie odboczka w lewo z $^1/_4$ obr. w prawo do zeskoku.

B. Wzdłuż.

1. Przeskok rozkroczny, podpór o kark.
2. Odwrotka podpór o siodło odbiciem jednonóż.
3, Wyskok kuczny podpór o grzbiet — przerzut z postawy.

b) Zawody w igrzyskach.

Bieg płaski na 100 m.
Skok w dal bez mostka.
Rzucanie kamieniem 10 kg. ważącym.

c) Ćwiczenia wolne
układu lwowskiej Komisyi Grona związkowego.

Postawa pierwotna: zasadna, ramiona (zwisłe) w dół (ręce w pięści zwinięte).
Takt: 1, 2, 3 (4), 5, 6, 7 (8).
Ruch: mierny (każdy ruch = 2 sekundy).
Każde ćwiczenie: ośm razy.

Obraz I. (Obroty).

1. Ramiona (bokiem) w pion; zakrok prawą.
2. Ramiona skurcz, rzuć w bok (grzbiet); $^1/_2$ obrotu w prawo (na piętach).
3. Ramiona wprzód (prawe ramie łukiem w dół [promień]); $^1/_4$ obrotu w lewo (do postawy rozkrocznej).
4. Ramiona w dół; prawą nogę przystaw do lewej.

5, 6, 7 (8) to samo, tyłem do ustawienia pierwotnego zwróceni.

Obraz II. (Cios).

1. Prawe ramię w dół zewnątrz (promień), lewe ramię kryje wśród (promień), głowa zwrócona w lewo; $^1/_4$ obrotu w prawo i wypad prawą w bok.
2. Prawe ramię cios wierzch (promień), lewe ramię wstecz (łokieć); $^1/_4$ obrotu w lewo, wypad prawą wprzód.
3. Prawe ramię kryje wierzch (grzbiet), lewe ramię pozostaje w tyle; przystaw prawą do lewej i unik lewą.
4. Ramiona w dół; $^1/_4$ obrotu w lewo, lewą przystaw do prawej.

5, 6, 7 (8) to samo, tyłem do ustawienia pierwotnego zwróceni.

Obraz III. (Skłon).

1. Ramiona przodem w pion (dłonie ku sobie); zakrok prawą.
2. Ramiona skurcz i rzuć; prawe ramię w pion zewnątrz, lewe ramię w dół zewnątrz (grzbiet); wypad prawą w bok.

3. Ramiona w dół; $1/4$ obrotu w lewo i skłon wprzód (pięści oprzeć o ziemię).
4. Ramiona w dół; prostuj się i przystaw prawą do lewej.
5, 6, 7 (8) to samo, tyłem do ustawienia pierwotnego zwróceni.

Obraz IV. (Przysiad).

1. Ramiona (wprzód) i skurcz; unik lewą.
2. Ramiona w pion i przenieś przodem wstecz; przystaw lewą do prawej i wypad prawą wprzód.
3. Ramiona wprzód (prawe ramię łukiem w dół [promień]); $1/4$ obroru w lewo, przystaw prawą do lewej w przysiad.
4. Ramiona w dół; wstań, postawa.
5, 6, 7 (8) to samo, tyłem do ustawienia pierwotnego zwróceni.

Obraz V. (Pochód).

1. Ramiona wprzód (promień) i krok lewą.
4. Ramiona w pion (dłonie ku sobie) i krok prawą
3. Ramiona (okręgiem zewnątrz) wprzód (promień) i krok lewą, klęknij na prawą.
4. Ramiona w dół; $1/4$ obrotu w prawo, przystaw prawą do lewej.
5, 6, 7 (8) to samo, tyłem do ustawienia pierwotnego i na obcem stanowisku.

d) Ćwiczenia maczugami

układu Szczęsnego Rucińskiego.

Ustawienie: kolumna.
Rozstęp czelny i boczny: wolny.
Postawa pierwotna: zasadna, maczugi na barkach.
Każdy obraz ośm razy bez przerw.
Muzyka: walc.

Wstęp (w czasie przygrywki).

Ramiona w pion.

Obraz I.

1. Wielkie koło oburącz w dół.
2. Małe koło oburącz w dół za głową do położenia ramion w pion — obie nogi ugnij do postawy kucznej i pro-

stuj (nogi uginamy na początku małego koła, a prostujemy przy końcu koła, podnosząc ramiona w pion).

3. Ramiona wprzód, przyręczne koło zewnątrz ramion w dół — wykrok prawą nogą-

4. Wielkie koło oburącz w dół po lewej stronie (ram. równolegle) do położenia w pion — $^1/_2$ obrotu w lewo na piętach, prawą nogę dosuń do lewej (kończąc wielkie koło).

Obraz II.

1. Wielkie koło oburącz w prawo.

2. Małe koło oburącz za głową w prawo — wypad prawą w bok.

3. Ram. łukiem dolnym przenieś do poziomu w prawo — $^1/_4$ obr. w lewo do zakroku, prawa noga na palcach.

4. Przyręczne koło oburącz w górę zewnątrz, ramiona w pion — prawą nogę dosuń do lewej (kończąc łuk).

Obraz III.

1. Łuk oburącz w prawo do położenia wprzód na lewo — rozkrok lewą, prawą dosuń do lewej, nie dotykając ziemi.

2. Łuk oburącz w dół w lewo — rozkrok prawą, $^1/_4$ obr. w prawo na palcach nogi prawej, lewą podnieś lekko wprzód.

3. Przyręczne koło oburącz zewnątrz w górę do położenia ramion w pion — wykrok nogą lewą, prawa na palcach.

4. Ramiona wprzód na prawo, przyręczne koło zewnątrz w dół — $^1/_4$ obr. w prawo na palcach stóp, prawą nogę dosuń do lewej (kończąc przyręczne koło).

Uwaga. Po wykonaniu raz całego obrazu zboczymy z pierwotnego miejsca o krok w prawo i odwrócimy się w przeciwną stronę, za drugim razem wrócimy na pierwotne miejsce.

Obraz IV.

1. Wielkie koło oburącz w dół do położenia w pion.

2. Małe koło za głową w prawo — rozkrok w lewą.

3. Wielkie koło czelne oburącz w prawo do położenia wprzód na prawo — $^1/_2$ obr. w prawo ku lewej pięcie, rozkrok prawą, kończąc koło jeszcze $^1/_4$ obr. w prawo.

4. Przyręczne koło zewnątrz w górę do położenia w pion — nogi ugnij do klęczki (złudnej) i prostuj, lewą nogę dosuń do prawej.

Uwaga. Przy tem ćwiczeniu poruszamy się po liniach kwadratu, zaczynając w bok w lewo tak, że po wykonaniu obrazu cztery razy, wrócimy na pierwotne miejsce.

Obraz V.

1. Przyręczne koło oburącz zewnątrz w dół w położeniu ramion wprzód w poziom.

2. Lewą ręką przyręczne koło zewnątrz w dół, prawą wielkie półkole w dół — ¼ obr. w prawo na lewej pięcie, rozkrok prawą (ramiona w bok).

3. Prawą ręką przyręczne koło zewnątrz w górę, lewą wielkie półkole w dół, oba ramiona w pion — ¼ obr. w prawo na prawej pięcie i palcach lewej nogi do zakroku lewą na palcach.

4. Wielkie koło oburącz w prawo — ¼ obr. w prawo na palcach prawej nogi, rozkrok lewą, prawą nogę dosuń do lewej.

Uwaga. W czwartym takcie ruch nóg winien być wykonany szybko, tj. w czasie trwania wielkiego koła. Przy tym obrazie posuwamy się po liniach kwadratu, zaczynając wstecz tak, że po czterokrotnem wykonaniu powrócimy na pierwotne miejsce.

Obraz VI.

1. Przyręczne koło oburącz w dół w położeniu wprzód w poziom — wykrok prawą.

2. Łuk oburącz w dół do położenia w dół przy biodrach — wykrok lewą.

3. Małe koło przybiodrowe poprzeczne wstecz, ramiona przodem w pion — ½ obr. w prawo na palcach obu nóg.

4. Wielkie koło oburącz w prawo — ¼ obr. w prawo na palcach lewej nogi, rozkrok prawą, lewą nogę dosuń do prawej.

Uwaga. Również i przy tem ćwiczeniu posuwamy się po liniach kwadratu, zaczynając naprzód, a po powtórzeniu go cztery razy, wrócimy na pierwotne miejsce.

e) Ćwiczenia lancą.

Ułożył Szczęsny Ruciński.

Postawa pierwotna: rozkroczna,

Położenie lancy: różne.

Takt: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 (10)

Każde ćwiczenie 4 razy.

I.

Postawa pierwotna „do ataku broń“.

Ósemka pchnięcie wprzód	1. Lewe półósemki zaczynając łukiem dolnym. 2. Prawe „ „ „ górnym. 3. Pchnięcie wprzód — wypad pr. wprzód.
Młyniec pionowy po lewej i prawej stronie, pchnięcie wstecz.	4. Prawe ramię w pion — prawą nogą rozkrok. 5. Młyniec pionowy po lewej stronie. 6. „ „ „ prawej stronie. 7. Lanca pod prawą pachę grotem wstecz — przechwyt praworącz. 8. Pchnięcie wstecz w poziom z pomocą lewej ręki podchwytem — $\frac{1}{4}$ obr. w prawo na lewej pięcie do wypadu w bok, zwrot głowy w kierunku grotu.
Powrót do postawy pierwotnej z $\frac{1}{4}$ obrot. w lewo.	9. Prawe ramię w pion grotem w dół — $\frac{1}{4}$ obr. w lewo na l. pięcie do postawy rozkrocznej. 10. Okręg czelny w lewo — lanca pod pachę grotem wprzód z przechwytem — $\frac{1}{4}$ obr. w lewo na lewej pięcie do postawy rozkrocznej.

II.

Postawa pierwotna: rozkroczna — ramię z lancą w pion.

1. Młyniec pionowy po lewej stronie do:
2. Krycie śród — wykrok prawonóż.

3. Młyniec poziomy w prawo pod pachę —
4. Pchnięcie w prawo w bok — wypad prawą w bok.

5. Młyniec pionowy w lewo do:
6. Krycie śród z oparciem tylca o ziemię — wykrok prawą — klęczka lewonóż.

7. Pchnięcie wstecz w dół, łukiem górnym — wypad prawą w bok — $\frac{1}{4}$ obr. w prawo na lewej pięcie.
8. Młyniec pionowy po lewej stronie — $\frac{1}{4}$ obrotu w lewo na lewej pięcie do postawy rozkrocznej.
9. Młyniec pionowy po prawej stronie.
10. (Prawe ramię w pion) — $\frac{1}{4}$ obr. w lewo do post. rozkr.

III.

Postawa pierwotna: „do ataku broń!“

1. Odbicie w prawo skos ze spodu do położenia w pion skos, a zewnątrz
2. Pchnięcie w pion skos zewnątrz — 1/8 obr. w prawo, wypad pr.
3. Młyniec poziomy w lewo — 1/4 obr. w lewo na l. pięcie.
4. Pchnięcie w pion skos, dochwyt leworącz, wypad pr.
5. Młyniec poziomy w prawo — 1/2 obr. w pr. na l. pięcie.
6. Pchnięcie poziomo wprzód, wypad pr.
7. Młyniec poziomy w lewo 1/4 obr. w pr. na l. pięcie.
8. Pchnięcie w dół skos z dochwytem leworącz, wypad pr.
9. Lanca w pion oburącz — 1/8 obr. w lewo na l. pięcie do postawy rozkrocznej.
10. Lanca „do ataku“.

IV.

Postawa pierwotna: rozkroczna, ramię z lancą w pion.

1. Młyniec pionowy z lewej strony.
2. „ „ z prawej „
3. „ „ z lewej „
4. „ „ z prawej „
5. „ „ z lewej „
6. Pchnięcie w prawo w bok skośnie w dół, z dochwytem leworącz — wypad prawą w bok.
7. Przenieść lancę, grot górą, w płaszczyźnie pionowej czelnej w lewo i pchnięcie wprzód — 1/4 obr. w lewo na l. pięcie, wypad prawą wprzód.
8. Młyniec poziomy w lewo — 1/4 obr. w lewo na l. pięcie do post. rozkrocznej.
9. Młyniec poziomy w prawo i pchnięcie wstecz — 1/4 obr. w prawo, wypad prawą w bok.
10. Lanca w pion oburącz, grot w górę (prawa ręka chwyt odwrotny), przechwyt prawą, lewe ramię opuść — powrót do postawy rozkrocznej.

f) Rej żeńskich Oddziałów sokolich.

Ułożył Edmud Cenar.

(Muzyka Edmunda Urbanka).

Ustawienie zasadnicze: **kolumny czwórkowe.** Jedna kolumna oddalona jest od drugiej (równolegle do niej ustawionej) w odległości równej szerokości czwórki. Rozstęp czwórek w każdej kolumnie jest wolny, t. zn. więcej, niż na długość w poprzek ustawionej czwórki. Jednostki w każdej czwórce stoją w rozstępie „ciasnym“, t. zn. na odległość długości ramienia. W każdej czwórce rozróżnić należy „prawe“ i „lewe“. Zasadnicze to ustawienie ulega pewnej zmianie w obrazach następnych — o czem szczegółowo w odpowiedniem miejscu.

Rodzaj pląsu: pląs zmienny 6-taktowy (kadrylowe chassé) w czasie nauki należy używać naprzód pochodu zwykłego — dopiero po wyuczeniu figur zastosować pląs.

Obraz I.

Ręce na biodra!

a) **8 taktów:**

1. ramiona w przód, dłonie otwarte, zwrócone ku sobie,
2. ram. skurcz,
3. rzuć ram. w górę (pion), dłonie otwarte, zwrócone ku sobie,
4. skurcz,
5. rzuć ramiona w przód,
6. skurcz,
7. rzuć ramiona w górę (pion),
8. ręce na biodra.

b) **8 taktów:**

Lewe okrążają prawe (prawe stoją na miejscu spokojnie) 8 krokami zwykłymi, względnie w tym samym czasie pląsem zmiennym 6-taktowym (kadrylowe chassé). Okrążanie zaczyna się w przód — przyczem uważać należy — ażeby z drugim taktem (krokiem zwykłym) okrążająca (lewa) była przed czołem stojącej (prawej), z czwartym taktem obok niej po drugim jej boku, z szóstym taktem za nią, z ósmym taktem powraca na swoje miejsce.

c) **8 taktów:**

Prawe okrążają lewe (lewe stoją na miejscu) 8 krokami zwykłymi, względnie w tym samym czasie pląsem zmiennym

6-taktowym (podobnie — jak to robiły lewe) z końcem 8 taktu wszystkie kładą ręce na barki sąsiadek.

d) **8 taktów:**

Zachód czwórkami na miejscu o kąt 90⁰ w prawo 8 krokami, względnie pląsem zmiennym.

Ruchy pod *a) b) c) d)* tworzą „motyw ćwiczebny" pierwszego obrazu. Motyw ten powtarza się po sobie łącznie 4 razy — bez przerwy. Z ukończeniem pierwszego, drugiego i trzeciego przećwiczenia „motywu" przenosi się ramiona od razu „w przód" z położenia „ręce na barki sąsiadek„ — dalsze ruchy nie ulegają żadnej zmianie — z końcem obrazu stają czwórki na pierwotnem miejscu, ręce na biodra.

Obraz II.

Ustawienie pierwotne: **czwórki szeregowe.**

Ręce na barki poprzedniczek, ram. wyprostowane. Rozróżnienie jednostek, jak poprzednio (prawe, lewe). (Z czwórek frontowych na dany rozkaz robią jednostki w prawo zwrot przed przygrywką do II. obrazu).

a) **8 taktów:**

Zachód szeregiem (czwórka) w lewo o kąt 90⁰ — czteroma krokami bocznymi dostawnymi (lewa rozkrok, prawa dosuwa=jeden krok). Po ukończeniu zachodu ręce na biodra.

b) **4 takty:**

Lewe dostawiają się w przód przed prawe, 4 krokami, przyczem obchodzą je na lewo w ten sposób, że z drugim taktem (krokiem zwykłym) znajdują się obok prawej — z taktem czwartym stają przed prawą w szeregu — zwrot w stronę frontu szeregu.

c) **4 takty:**

Prawe dostawiają się w przód przed lewe 4 krokami, obchodząc je w lewo, z zachowaniem tych samych momentów, jak przy dostawianiu się lewych.

d) **8 taktów:**

1. ramiona w bok do poziomu, dłonie otwarte, zwrócone ku ziemi,
2. skurcz,
3. ram. w górę na zewnątrz, dłonie otwarte, ku sobie zwrócone,
4. skurcz,
5. ramiona w bok,
6. skurcz,

7. ram. w górę na zewnątrz,
8. ręce na biodra.

e) **4 takty:**

Prawe wracają na pierwotne miejsce, t. zn. dostawiają się wstecz za „lewe" 4 krokami w ten sposób, że obróciwszy się w lewo wstecz z drugim krokiem zrównają się z niemi, a z czwartym stają w szeregu, obracając się w lewo.

f) **4 takty:**

Lewe (jak prawe pod *e)*) z końcem 4 taktu ręce na barki poprzedniczek.

Ruchy pod *a) b) c) d) e) f)* tworzą „motyw ćwiczebny" drugiego obrazu. Motyw ten powtarza się 4 razy po sobie łącznie bez przerwy.

Z wyjątkiem pochodu krokiem bocznym, podczas zachodu szeregu i dostawiania używa się pląsu zmiennego z tym samym wymiarem czasu.

Z ukończeniem obrazu zwrot do frontu.

Obraz III.

Ustawienie: czwórka dwulicowa („prawe" front — „lewe" front odwrócony) — ręce na barki sąsiadek. Obrót „wstecz" wykonają „lewe" przed przygrywką do III. obrazu — na dany rozkaz. Obraz ten przećwiczać należy od pierwszej chwili pląsem zmiennym, a to z uwagi na odpowiednie obroty, które w momencie *b*) i *d*) kończą każdy pląs.

a) **8 taktów:**

Zachód wstecz o kąt 90^0 (ośm kroków, względnie pląs zmienny). Z ósmym taktem ręce na biodra.

b) **4 takty:**

Lewe: dwa pląsy naprzód (lewa noga zaczyna), następnie obrót w lewo z przysunem lewej nogi do postawy zasadnej równocześnie robią.

Prawe: dwa pląsy naprzód (lewa noga zaczyna), następnie obrót w lewo z przysunem lewej nogi do postawy zasadnej.

Przy dwóch i więcej kolumnach czwórkowych, jeśli rozstęp za mały, mogą wejść prawe jednej kolumny i lewe drugiej kolumny w jeden szereg o dwulicowem ustawieniu — takiego ustawienia należy jednak unikać.

c) **4 takty:**

1. Skłon w lewo — prawe ramię nad głową, łagodnie zaokrąglone, dłoń otwarta,

2. ręka na biodro — tułów prostuj,

3. skłon w prawo — lewe ramię nad głową, łagodnie zaokrąglone; dłoń otwarta,

4. ręka na biodro — tułów prostuj.

d) **8 taktów:**

Lewe i prawe. Pląs nawrotny z wymijaniem aż do linii, na której przed chwilą stały sąsiednie szeregi — obrót w lewo do post. zasadnej. (Nawrotny ten pląs wykonywa się następująco: po drugim skłonie tułowia obracamy się w lewo i równocześnie z obrotem rozpoczynamy pląs lewą nogą, po 4 pląsach stajemy nai linii oznaczonej i obracamy się w lewo łącznie z ostatnim krokiem.

e) **4 takty:**
skłony jak pod *c*).

f) **4 takty:**

Lewe i prawe: dwa pląsy nawrotne do ustawienia czwórkowego dwulicowego — ręce na barki sąsiadek.

Ruchy pod *a*) *b*) *c*) *d*) *e*) *f*) tworzą motyw ćwiczebny III. obrazu. Motyw ten powtarza się 4 razy po sobie.

Obraz IV.

Ustawienie: Kolumna ćwiczebna o rozstępie wolnym. (Przed przygrywką do IV. obrazu na dany rozkaz ustawiają się ćwiczące, które stoją dotychczas w czwórkach frontowych, na znakach (kamykach), przeznaczonych do ćwiczeń wolnych. W ustawienie to przechodzą szybkim biegiem, a mianowicie, jak wskazuje rycina. Front do głównej trybuny. Front ten pozostaje, z wyjątkiem czasu pląsów, przez cały ten obraz. Ręce na biodra.

a) **8 taktów:**
1. ram. w bok,
2. ram. w pion,
3. ram. w bok,
4. ręce na biodra,
5. 6. 7. 8. to samo.

b) **8 taktów:**

2 takty:
jeden pląs (przodem) ku środkowi kwadratu (prawe robią odpowiedni zwrot) lewa noga zaczyna pląs — podać ręce prawe,

4 takty:
Krzyż: dwa pląsy w krzyżu, następnie
2 takty:
jeden pląs do rogu przeciwnego, w przekątni: przez to zmieniają miejsca: nieparzyste ze sobą, 1 staje na miejscu 3, a 3 na miejscu 1 i parzyste 2 na miejscu 4, a 4 na 2.

c) **4 takty:**
2 pląsy ku sobie w kieruku rzędowym z chwilowem podaniem prawej ręki i zmiana miejsc (3 ku 4) (1 ku 2).

d) **4 takty:**
2 pląsy ku sobie w kierunku szeregowym z podaniem lewej ręki i zmianą miejsc.

e) **8 taktów:**
1 pląs w kierunku rzędowym,
2 pląsami młynek w lewo, ręce prawe podać, lewe okrągło nad głową,
1 pląs nawrotny na swoje miejsce do frontu.

Ruchy pod *a*) *b*) *c*) *d*) *e*) tworzą „motyw ćwiczebny“ IV. obrazu. Motyw ten powtarza się cztery razy po sobie z następującymi zmianami:

1. przy drugiem powtórzeniu: zamiast „krzyża“ tworzą ćwiczące „koło“ (czołem na wewnątrz — ręce podać),
2. przy trzeciem powtórzeniu: zamiast „krzyża“ tworzą ćwiczące „koło“ (czołem na zewnątrz — ręce podać),
3. przy czwartem powtórzeniu: zamiast „krzyża“ „plecionkę“ a mianowicie: każda ćwicząca zwróciwszy się ku środkowi swojego kwadratu, zmienia miejsce na krzyż t. zn. w kierunku przekątni. Podczas tej zmiany miejsc powstaje na środku kwadratu „plecionka“ względnie „przestępywanie kierunków“, które tak wykonać należy, iżby wszystkie znów równocześnie z 8mym taktem stanęły na przeciwnych miejscach — t. j. 1 na miejscu 3, 3 na 1, — 4 na 2, 2 na 4. Następnie zmiana miejsc w kierunku rzędowym, potem szeregowym, w końcu znów młynek w kierunku rzędowym w połączeniu z nawrotem.

Obraz V.

Ustawienie: **kolumna ćwiczebna** (ćwiczące pozostają na swoich stanowiskach — ręce na biodrach).

a) **16 taktów:**
(4) Wszystkie: pląs bokiem w lewo w 4 taktach (w dwóch pierwszych taktach: 1 krok pląsu w lewo, w dwóch następnych

taktach: prawa noga krok skrzyżny przodem — lewa dostawia do prawej).

(4) 1. unik lewą w bok,
2. postawa,
3. unik prawą w bok,
4. postawa.

(4) pląs bokiem w prawo w 4 taktach (jak powyżej, tylko odwrotnie),

(4) 1. unik prawą w bok,
2. postawa,
3. unik lewą w bok,
4. postawa,

b) **16 taktów:**

(4) wszystkie: pląsem wprzód w 4 taktach (w dwóch pierwszych taktach: 1 krok pląsu (lewa zaczyna), w dwóch następnych taktach: prawa noga krok zwykły, lewa dosuwa),

(4) czterema krokami (lewa zaczyna) na miejscu $1/2$ obrót w lewo (w tył zwrot),

(4) pląs wprzód nawrotny na swoje miejsca ustawienia, równocześnie $1/2$ obrotu w lewo.

(4) czterema krokami (lewa zaczyna) cały ($4/4$) obrót na miejscu w lewo (w tył zwrot).

c) **16 taktów:**

4. Prawe pląsem w prawo, } jak pod *a*) z tą różnicą, że z trze-
Lewe " w lewo, } cim taktem krok skrzyżny przodem drugą nogą i $1/2$ obrót wstecz.
4. Prawe pląsem w prawo, jak poprzednio,
Lewe " w lewo, "
4. Prawe " w lewo, "
Lewe " w prawo, "
4. Prawe " w lewo, "
Lewe " w prawo, "

d) **16 taktów:**

pląsem po obwodzie kwadratu. Zawsze dwa pląsy pełne, następnie obrót w lewo — po wszystkich bokach kwadratu (od kamyka do kamyka), na każdy bok kwadratu wypada 4 takty, względnie pląsy.

Korowód pochodowy.

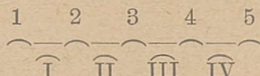
Bez przerywania toku reju — przechodzi każda kolumna ćwiczebna w kolumnę czwórkową złączoną, lewe występują 4 krokami naprzód i tworzą z prawemi czwórkę — z chwilą

złączenia się występuje cała czwórka w pochód, następnie na rozkaz zachodzą po dwie kolumny przeciwchodem ku sobie — odpadają wachlarzowo w jedną kolumnę czwórkową — następnie (na rozkaz) przeciwchód ku sobie — kolumny łączą się w jedną kolumnę czwórkową wachlarzowo i schodzą z boiska.

g) Ćwiczenia towarzyskie laską żeńskich oddziałów sokolich.

Ułożył SZCZĘSNY RUCIŃSKI.

Ustawienie:



1. 2. 3. 4. 5. = ćwiczące trzymają laski.
I. II. III. IV. = ćwiczące bez lasek.

Obraz I.

Ruchy ćwiczących: 1. 2. 3. 4. 5.

1. Ramiona wprzód — wykrok lewą,
2. Ram. w pion — zakrok l.,
3. Ram. skurcz — post. skrzyż. l. przed pr. na palcach,
4. Laski puść — ram. opuść — post. zasad.,
5. Ram. wprzód (grzbiet) pięść ściśnięta, wykrok prawą,
6. Ram. w pion (dłonie do siebie) zakrok prawą,
7. R. skurcz, laski uchwyć, post. skrzyż. pr. przed l. na palcach,
8. Ram. opuść (trzymając laskę) — post. zasad.

Ruchy ćwiczących: I. II. III. IV.

1. Ram. w pion (dłonie do siebie) zakrok lewą,
2. Ram. skurcz — wykr. lewą,
3. Ram. wprzód (grzbiet) laskę uchwyć, post. skrzyż w. l.,
4. Ram. opuść (trzymając laskę) — post. zasad.,
5. Ram. w pion — zakrok prawą,
6. Laska na kark — wykrok prawą,
7. Ram. w pion a w przód — post. skrzyż. w pr.,
8. Laskę puść — ram. opuść — post. zasad.

Obraz II.

Ruchy ćwiczących: 1. 2. 3. 4. 5.

1. L. ram. w pion skos, prawe skurcz, wypad l. w bok,
2. Pr. ram. w pion skos, lewe skurcz — l. nogę złącz wypad pr. w bok,
3. Ram. skurcz — nogę pr. złącz, unik lewą,
4. Laski puść, ram. opuść — post. zasadna,
5. P. ram. w pion na zewn. — l. w dół na zewn. — wypad prawą w bok,
6. Przeciwnie, (pośrednio: ram. wdół i post. zasadna),
7. Ram. wprzód a skurcz, l. nogę złącz, unik prawą,
8. Ram. opuść, laski uchwyć — post. zasadna.

Ruchy ćwiczących: I. II. III. IV.

1. Ram. w pion skos — $1/4$ obr. w lewo na pr. pięcie wypad lewą wprzód,
2. R. łukiem dolnym w pion skos — l. nogę złącz, $1/2$ obr. w p. na l. pięcie wypad prawą wprzód,
3. Ram. wprzód, laski uchwyć — $1/4$ obr. w lewo, nogę przysuń,
4. Ram. opuść (trzymając laski),
5. Lewe ram. w pion zew. pr. skurcz, unik lewą w bok.
6. Przeciwnie, (pośrednio: post. zas. położ. ram. zmienic bezpośrednio).
7. Ram. rzuć wprzód — post. zasad.,
8. Ram. opuść, laskę puść.

Obraz III.

Ruchy ćwiczących: 1. 2. 3. 4. 5.

1. Ram. skurcz — zakrok lewą,
2. R. w pion skos — wyp. l. w przód,
3. R. w dół — zakr. l.,
4. Laski. puść, ram. opuść — post. zas.,
5. R. sk. — wykr. prawą,
6. R. w pion — zakr. p. klęknij,
7. R. wstecz — wyp. pr. wprzód,
8. R. op. (trzym. laski) — post. zas.

Ruchy ćwiczących: I. II. III. IV.

1. Ram. wstecz — wykr. lewą,
2. R. bokiem skurcz — unik lewą,
3. R. wprzód, laski uchwyć — klęknij lewą (zakrocznie),
4. R. op. (trzym. laskę) — post. zasadna,

5. R. wstecz (przekład) wykr. pr.,
6. R. skurcz (przekł.) unik prawą,
7. R. wprzód — pr. klęknij, laski uchwyć,
8. R. opuść — post. zasad.

Obraz IV.

Ruchy ćwiczących: 1. 2. 3. 4. 5.

1. Ram. wprzód — wypad l. wprzód,
2. R. w pion — unik lewą,
3. R. skurcz — wykr. lewą, pr. pięta w górę,
4. Laski puść. ram. op. — p. zasadna,
5. R. wprzód — zakr. lewą,
6. R. skurcz — wykrok l. ½ obr. w pr. na lewej nodze do zakr. prawą,
7. Laski skrzyżnie uchwyć, wyp. pr. wprzód,
8. Ram. w pion a opuść — ½ obr. w pr. na prawej do post. zas.

Ruchy ćwiczących: I. II. III. IV.

1. R. w pion — wykrok prawą,
2. R. skurcz — wykr. l. ½ obr. w prawo (pod laskę), na palcach l. n. do zakroku prawą,
3. R. wprzód laskę uchw. wykrok prawą,
4. R. opuść (trzym. laskę) post. zas. prawa do lewej,
5. R. w pion — wykrok. l.,
6. R. skurcz — wykrok prawą,
7. R. wprzód — ½ obr. w lewo do zakr. pr.
8. R. opuść — p. zasadna.

Program i porządek prób i ćwiczeń publicznych.

W sobotę dnia 27. czerwca:

O godz. 10. wieczorem: Zebranie sędziów zawodniczych w sali Sokoła lwowskiego — podział grup sędziowskich i przydzielenie zgłoszonych zastępów.

Uwaga: Ci z sędziów, którzy nie jawią się na tem zebraniu nie będą do-

puszczeni do pełnienia swych funkcyi na boisku.

W niedzielę dnia 28. czerwca:

O godzinie ½ 6. rano: Zbór w szatniach do zawodów w zastępach.

" " **6.** " : Zawody w zastępach.

" " **7.** " : Próba ćwiczeń żeńskich oddziałów sokolich.

" " **8.** " : Zbór Sokolstwa polskiego w szatniach.

U w a g a: Naczelnicy okręgowi wydadzą sami rozkazy, w jaki sposób mają druhowie z ich okręgów przybyć z kwater do szatni, czy razem pochodem czy też osobno. Po przyjściu do szatni należy natychmiast odebrać od służących okręgowych swój strój ćwiczebny i przebrać się, bacząc na to by nie zatrącać części stroju uroczystego lub zwykłego, lecz ułożyć je w porządku na miejscu zajętem; kosztowności i pieniądze oddać w przechowanie do schowka okręgowego.

" " **½ 9.** " : Uszykowanie się na placu zboru w porządku wskazanem w fig. 2. Podział na ½ kolumny (przednią i tylną), kilkakrotna rozsypka i ponowne uszykowanie się ćwiczących. Każdy z ćwiczących musi **doskonale** pamiętać stanowisko swoje w kolumnie, sąsiada z lewej i prawej i liczbę rzędu w kolumnie.

" " **9.** " : Próba wejścia do ćwiczeń wolnych — ćwiczenia wolne, ustawienie się do ćwiczeń w zastępach — próba ustawienia się i zejścia z boiska po ćwiczeniach w zastępach.

N a s t ę p n i e próby gości, próby Sokolstwa polskiego ćwiczeń lancami, ewentualnie i maczugami.

Popołudniu: Z b ó r w s z a t n i a c h **punktualnie** o g o d z i n i e **czwartej.**

O godzinie $^3/_4$ 5.: Uszykowanie się na placu zboru w kolumny okręgowe, poczem:

„ „ 5.: Początek ćwiczeń publicznych.

W poniedziałek dnia 29. czerwca:

O godzinie $^1/_2$ 6. rano: Zbór zawodników w igrzyskach.

„ „ 6. „ : Zawody jednostek, podczas tego próba ustawienia się wzorowych zastępów czeskich, ewentualnie próba ćwiczeń maczugami Sokolstwa polskiego w razie gdyby nie odbyła się w niedzielę.

„ „ 9. „ : Zbór i uszykowanie się całego Sokolstwa do mszy polowej na miejscach wskazanych poniżej w odpowiednim odstępie.

„ „ $^3/_4$ 10. „ : Wyjście i uszykowanie się na boisku.

„ „ 10. „ : Msza polowa, poczem oddanie hołdu krajowi i miastu przez Prezesa Związku i pochód uroczysty do miasta.

Popołudniu: Zbór do ćwiczeń publicznych jak dnia poprzedniego.

Szatnie — plac zboru.

Główna szatnia znajduje się w krytej ujeżdżalni, położonej w zachodniej stronie boiska z wejściem od ul. Cetnerowskiej. Jestto budynek 50 *m* długi a 21 *m* szeroki. Przez środek ujeżdżalni prowadzi ulica 3 *m* szeroka, po obu jej bokaoh ustawione są poprzecznie podwójne ławki z wieszadłami. Każdy okręg ma wyznaczone dla siebie miejsca, a w obrębie okręgów poszczególne gniazda. Miejsca wyznaczone dla gniazd są numerowane zawsze poczynając od 1. Ugrupowanie okręgów w szatni jest następujące:

Fig 1. Główna szatnia.



Dla okręgu lwowskiego (V.) i wszystkich gniazd lwowskich znajduje się osobna szatnia obok krytej ujeżdżalni, urządzona wewnątrz tak samo jak główna.

Szatnia i toaleta dla Pań mieści się w pawilonie wchodowym.

W szatniach i na placu zboru palenie tytoniu jest stanowczo wzbronione.

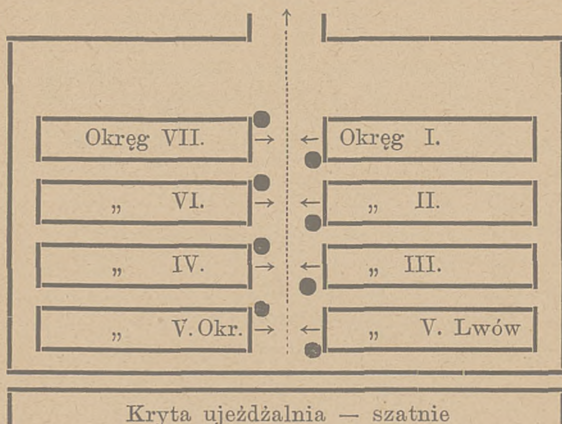
W obrębie każdego okręgu znajduje się skrzynia, od której klucz powierzony będzie służącemu okręgu; jestto schowek na pieniądze i kosztowności ćwiczących, które powinny być tam złożone dla bezpieczeństwa w czasie nieobecności ich w szatni.

Okręgi wychodzą na plac zboru tą bramą, która jest bliższa ich stanowiska, odpowiednio do tego bowiem wyznaczone są ich miejsca na placu zboru.

Na placu zboru, położonym między krytą ujeżdżalnią a pawilonem wchodowym na boisko okręgi ustawiają się do **wszystkich ćwiczeń** w sposób następujący:

Fig. 2. **Plac zboru.**

Główne wejście na boisko.



Miejsca przeznaczone dla okręgów wskażą tablice z odpowiednimi napisami; okręgi ustawiają się do ćwiczeń wolnych i maczugami w kolumnie ósemkowej, (do ćwiczeń lancami formują drużyny w kolumnach czwórkowych), zwrócone czołem do osi środkowej placu zboru. Skrajny lewy pierwszej ósemki staje tuż przed tablicą oznaczoną numerem swego okręgu.

Z chwilą wyjścia na plac zboru rozpoczyna się służba sokola.

W czasie szykowania się na placu zboru, w czasie ćwiczeń na boisku i powrotu na plac zboru nie wolno nikomu rozmawiać, a tem mniej krzyczeć lub nawoływać się głośno. Na placu zbornym rozlegać się mogą jedynie głos komendy lub trąbki naczelnika Związku i naczelników okręgowych.

I. dzień Zlotu.

Zawody.

A. Zawody na przyrządach:

a) na drążku, *b*) na poręczach, *c*) na koniu wszerz, *d*) na koniu wzdłuż.

B. Zawody w igrzyskach:

a) w skoku w dal, *b*) w biegu, *c*) w rzucaniu kamieniem.

Zawody pod **A** wymienione tworzą jedną całość, tak że każdy zgłaszający się do nich, musi zawodniczyć we wszystkich rodzajach ćwiczeń.

Zawody pod **B** wymienione są zawodami odrębnemi, tak że można się zgłosić dowolnie do którego bądź rodzaju ćwiczeń.

Do zawodów mogą się też zgłaszać goście, a to w ten sposób, że w zawodach pod **B** t. j. w igrzyskach, nie oddziela się przy klasyfikacyi gości od polskich Sokołów, zaś zawody pod **A** t. j. na przyrządach są rozdzielone na zawody polskich Sokołów między sobą i na zawody gości pomiędzy sobą, a zatem klasyfikacya będzie odrębną.

Zawody pod **A** t. j. na przyrządach dzielą się znów na
a) zawody zastępów;
b) „ jednostek.

Osiągnięty rezultat każdego zawodnika w zastępie jest ważnym dla zawodu jego jako jednostki. Tylko ci, którzy nie są członkami zawodniczego zastępu, a zgłoszą się mimo tego do zawodów jednostek, będą zestawieni w zastępy, gdzie jednak tylko jako jednostki będą osądzeni.

Zastępy zawodnicze liczą po 6 członków. Ze zgłoszonych członków tych Towarzystw, któreby nie mogły same pełne zastępy stworzyć, mogą być zestawione „zastępy okręgowe".

Jeden z zawodników prowadzi zastęp. Ten będzie wymienionym na czele, inni zaś w porządku abecadłowym.

Zawody pod **B** t. j. w igrzyskach są tylko zawodami jednostek, a odbędą się one, jeżeli do jednego działu ćwiczeń zgłosi się przynajmniej trzech zawodników.

Zgłaszać się wolno do zawodów na przyrządach i do zawodów w igrzyskach, jedno drugiego nie wyklucza.

Nagrody otrzymają:

1. w zawodach na przyrządach:
a) pierwsze trzy zastępy,
b) pierwsi trzej zawodnicy jednostkowi;

2. w zawodach w igrzyskach: pierwsi trzej zawodnicy w każdym rodzaju ćwiczeń;

3. w zawodach na przyrządach i w zawodach w igrzyskach: zastępy i jednostki, które uzyskały 70% najwyższej dającej się osiągnąć liczby punktów.

Jeżeli na oznaczony czas nie stawi się zastęp lub jednostka do zawodów, nie będzie do nich później dopuszczoną.

Postanowienia szczegółowe.

A. Zawody na przyrządach.

Każdy zastęp (jednostka) musi wykonać:

a) na drążku } jedno ćwiczenie zamachowe i jedno
b) „ poręczach } siłowe:
c) „ koniu wzdłuż — jedno ćwiczenie;
d) „ „ wszerz — jedno ćwiczenie ale w obie strony.

Ćwiczenia te będą wylosowane w przeddzień zawodów, a to ze zbiorku ćwiczeń ułożonego przez Grono związkowe.

Ochrona jest dozwolona.

Każde ćwiczenie wolno raz poprawić, liczy się lepsze wykonanie. Jeśli ćwiczenie się nie udało. bez winy zawodnika, mogą sędziowie zezwolić na drugą poprawkę.

Wykonanie ćwiczeń klasyfikują sędziowie wedle następujących stopni:

0 = ćwiczenie niedokończone lub wykonane inaczej.
1 = wszystkie elementa brzydko — brak łączności,
2 = wszystkie elementa brzydko — jednak łącznie,
3 = { 1 do połowy elem. wzorowo i łącznie; większość elementów wzorowo — bez łączności },
4 = { większość elementów wzorowo i łącznie; wszystkie wzorowo bez łączności },
5 = wszystkie wzorowo i łącznie.

Przyrządy.

Drążek doskocznie.
Poręcze wysokie ponad 1·50 *m*, dowolnej szerokości.
Koń 1·20 *m* wysoko, z mostkiem 0·10 *m* wysokim.

B. Zawody w igrzyskach.

Każdy z zawodników może się zgłosić do któregobądź rodzaju zawodów.

Bieg płaski na 100 mtr.

1. Stanowisko oznaczone będzie taśmą do ziemi przytwierdzoną.

2. Zawodnicy stają do biegu w porządku abecadłowym od prawego skrzydła w liczbie najwyżej pięciu; większa liczba

biegnie w dwu grupach. Postawa pierwotna dowolna, nie wolno jednak przekroczyć taśmy.

3. Bieg rozpoczyna się na rozkaz: „Baczność! raz — dwa — trzy“. Hasłu „trzy“ towarzyszy znak chorągiewką.

4. Bieży się w prostej linii: Nie wolno zabiegać drogi, potrącać lub w jakikolwiek sposób przeszkadzać współzawodnikowi.

5. Kres oznaczony będzie taśmą trzymaną w wysokości piersi, którą należy piersiami zerwać.

6. O zwycięstwie stanowi najkrótszy czas, który oznaczy się zapomocą czasomierza.

7. W razie równości rozstrzyga bieg powtórny.

b) Skok w dal bez mostka.

1. Skacze się z rozbiegu dowolnego, odbiciem dowolnem. Miejsce odbicia oznaczone jest taśmą, przytwierdzoną do ziemi, przed którą ma się zawodnik odbić. Odbicie poza taśmą unieważnia skok, liczy się jednak za jedno wykonanie.

2. Każdy zawodnik skacze 3 razy a najlepszy skok się liczy.

3. Za udały skok liczy się taki, przy którym zawodnik nie upadł po doskoku wstecz, względnie nie dotknął ręką ziemi za sobą.

4. Dal skoku mierzy się od taśmy granicznej do pięt po doskoku.

5. W razie równości rozstrzyga poprawniejsze wykonanie

6. Najmniejszy skok 3 *m*.

c) Rzucanie kamieniem 10 klg. ważącym.

1. Rzuca się od linii granicznej oznaczonej na ziemi taśmą, której w czasie rzutu i po rzucie nie wolno przekroczyć.

2. Sposób rzucania dowolny (z miejsca lub z rozbiegu) jednorącz.

3. Dal rzutu mierzy się od linii granicznej do pierwszego znaku spadnięcia.

4. Rzuca się trzykrotnie, najdalszy rzut się liczy.

Organizacya sędziów.

1. Sędziów mianuje „Związkowe Grono nauczycielskie“ na wniosek naczelników okręgowych, a zatwierdza „Wydział Związku“.

2. Sędziowie mogą być powołani i z poza Towarzystw sokolich.

3. Po zatwierdzeniu zostaną każdemu sędziemu wysłane dekrety sędziowskie i wskazówki wraz z ćwiczeniami zawodniczymi do sumiennego i jednolitego obznajomienia się tak z samymi ćwiczeniami, jak też ze sposobem przeprowadzenia całych zawodów a szczególnie oceną.

4. Przyjęciem dekretu ręczą sędziowie, iż jak najsumienniej i jak najbezstronniej będą urząd sędziowski sprawować.

5. Przewodnictwo sędziów składa się z prezydyum „Grona Związku“ t. j. naczelnika Związku i jego zastępców.

6. Przewodniczący zwoła wieczorem dnia poprzedzającego zawody, wszystkich sędziów na wspólne posiedzenie dla ostatecznego porozumienia się i ujednostajnienia oceny, przedłoży imienny podział sędziów jakoteż plan ustawienia na placu zboru i boisku i zarządzi losowanie ćwiczeń. — Sędziowie nie jawiący się na tem posiedzeniu nie mogą brać udziału w dalszem sądownictwie.

7. Podział sędziów uskuteczni się w ten sposób, że do każdego przyrządu będą stale przydzieleni o ile możności trzej sędziowie, z których jeden będzie kierownikiem zawodów na danym przyrządzie.

8. Kierownik zostaje mianowanym przy podziale sędziów przez przewodniczącego i jest w każdej grupie sędziów wymienionym na czele.

Dana grupa sędziów nie może należeć do tego samego okręgu, z którego pochodzą zawodnicy przez nią sądzeni.

Sposób przeprowadzenia zawodów.

1. Każda grupa sędziów (trzech) jest stale związana z jednym przyrządem i tylko przy tym jednym przyrządzie pełni służbę sędziowską.

2. Każdy przyrząd zawodniczy będzie oznaczony porządkową liczbą, tak że n. p. grupa sędziów przydzielona do przyrządu 8, znajdzie go z łatwością według otrzymanego planu.

3. Zastęp zawodniczy ma wykonać ćwiczenia na 4 różnych przyrządach, w tym celu przodownik każdego zastępu otrzyma kartkę z czterema liczbami przyrządów, do których ma się kolejno zgłaszać.

4. Zastępowi nie wolno zgłaszać się do innego przyrządu lub w innym porządku aniżeli ma na kartce uwidocznione.

5. Ponieważ zastępów będzie więcej od ilości przyrządów, przeto przy rozpoczęciu zawodów przed każdym przyrządem ustawi się grupa zastępów w kolumnę szóstkową w porządku na miejscu zboru oznaczonym.

6. Kierownik zawodów na danym przyrządzie, wskaże przed rozpoczęciem ćwiczeń wszystkim przodownikom swojej grupy najkrótszą według planu drogę do dalszych 3 zmian i wręczy im odnośne kartki z liczbami przyrządów.

7. Celem notowania stopni oceny, otrzyma na placu zboru każda grupa sędziów tyle imiennych kartek, ile zastępów ma przed nią przećwiczyć.

8. Każda kartka nosi na czele porządkową liczbę zastępu, dalej nazwisko, siedzibę, wiek i zawód każdego członka zastępu i rubrykę do zanotowania uzyskanego przezeń stopnia.

9. Zawodnicy zestawieni będą na kartce w porządku abecadłowym z wyjątkiem przodownika umieszczonego na czele, w tym też porządku mają stać w zastępie i wykonywać ćwiczenia.

10. Kartki będą w ręku sędziego w tym porządku ułożone, w jakim zastępy do ćwiczeń przystępują, więc kartka na wierzchu należeć będzie do zastępu stojącego w danej chwili na czele.

Ustawienie do zawodów
na miejscu zboru i odejście do ćwiczeń.

1. Liczby porządkowe przyrządów ustawionych na boisku będą również umieszczone na tabliczkach na placu zboru, przy nich ugrupują się przydzieleni do tych liczb sędziowie i zastępy w sposób określony dokładniej osobnym planem zboru.

2. Plan zboru i rozmieszczenia przyrządów do zawodów otrzymują tak sędziowie jak też naczelnicy okręgowi, mający ustawić swoje zastępy zawodnicze, w przeddzień zawodów.

3. Po ustawieniu otrzymają sędziowie od przewodnictwa zawodów kartki zastępowe i małe karteczki dla przodowników.

4. Na miejscu zboru mają się sędziowie wspólnie z odnośnym naczelnikiem okręgowym przekonać czy wszystkie należące do ich grupy zastępy są w komplecie ustawione,

a to przez przeczytanie nazwisk pierwszej grupy otrzymanych kartek.

5. Po odejściu na boisko przy pierwszych znajdujących się tamże przyrządach zostanie wspólnie dla wszystkich zawodników ogłoszone i okazane każde wylosowane ćwiczenie, poczem każda grupa zastępów uda się wraz ze sędziami do swojego przyrządu.

Szczegółowe wskazówki dla sędziów.

1. Kierownik zawodów, wywołuje po nazwisku każdego zawodnika do przyrządu.

2. Zawodnik powinien wykonać obowiązkowe (okazane poprzednio) ćwiczenie, w razie gdyby zawodnik wykonał inaczej lub inne ćwiczenie, winien mu kierownik zwrócić uwagę i powołać się na obowiązkowe ćwiczenia.

3. Po każdem dokonaniu ćwiczenia zarządza kierownik naradę nad stopniem oceny wykonanego ćwiczenia.

4. Wynik uchwalony większością głosów zapisuje kierownik w odnośnej rubryce danego zawodnika.

5. W wypadku gdy wogóle tylko dwu sędziów urzęduje przy przyrządzie, rozstrzyga zawsze kierownik.

6. Celem oceny powinni sędziowie śledzić cały przebieg każdego ćwiczenia, notować w pamięci odnośne momenta, a dla jednolitości stosować następujące prawidła:

0 = Ćwiczenie: niedokończone — lub wykonane inaczej niż obowiązkowe — oznacza się stopniem *(0)*.

1 = Ćwiczenie: wykonane w całości lecz każdy element niepoprawnie bez łącznego następstwa elementów oznacza się stopniem *(1)*

2 = Ćwiczenie: wykonane w całości lecz każdy element nieprawidłowo — jednak łącznie po sobie — oznacza się stopniem *(2)*.

3 = Ćwiczenie wykonane w całości — przyczem od jeden aż do połowy elementów wypadły poprawnie i łącznie po sobie: albo — większość elementów wypadły wzorowo — jednak brak łącznego następstwa oznacza się stopniem *(3)*.

4 = Ćwiczenie: wykonane w całości przyczem większość elementów wypadła wzorowo i łącznie po sobie albo

wszystkie wypadły wzorowo lecz bez łączności — oznacza się stopniem *(4)*.

5 = Ćwiczenie: wykonane w całości przyczem elementy wypadły wzorowo i łącznie po sobie oznacza się stopniem *(5)*.

Przystępowania do przyrządu i odstępowania nie można wliczać w elementa ćwiczenia danego. Jeżeli pod tym względem zachodzą pewne nieprawidłowości — należy je zanotować w odnośnej rubryce jednostki pod tytułem uwaga. Uwaga ta wpłynąć może ujemnie przy uporządkowaniu następstwa nagród.

W wypadkach, w których ćwiczenie lepiej zostało wykonane aniżeli na jeden z całkowitych stopni, jednak nie osiągnięto jeszcze stopnia bezpośrednio wyższego, wolno dzielić stopnie na dwie części, i wpisywać n. p. 3 i $1/2$.

7. Na drążku i poręczach przećwicza każdy zastęp naprzód ćwiczenie zamachowe a potem siłowe; na koniu wszerz: naprzód w lewo a potem w prawo.

8. Każde z wyżej wymienionych ćwiczeń zostaje osobno oceniane a wynik w osobną zapisany rubrykę.

9. Sędziowie urzędują przy każdym przyrządzie tak długo, dopóki nie sklasyfikują wszystkich tych zastępów, których kartki imienne zostały im wręczone.

10. Natychmiast po ukończeniu zawodów na swym przyrządzie, oddają sędziowie dokładnie wypełnione i swymi podpisami zaopatrzone kartki do rąk przewodnictwa zawodów.

11. Każde ćwiczenie może zawodnik — jeśli sędziów o tem zawiadomi — jeszcze raz powtórzyć, co się umieszcza w uwadze (poprawka), a ocenia się ćwiczenia lepiej wykonane.

Tylko w wyjątkowych wypadkach — gdzie nie ma winy zawodnika — mogą sędziowie zezwolić na drugą poprawkę tego samego ćwiczenia.

Ćwiczenia wolne.

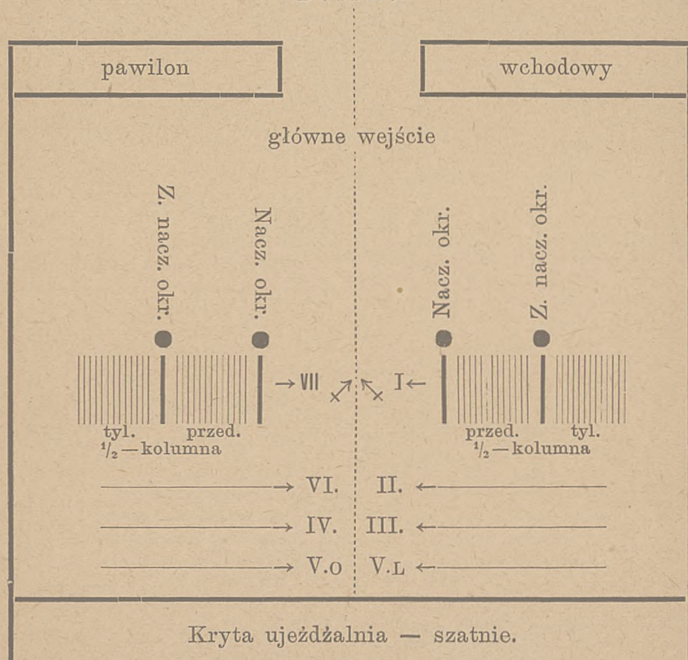
Prowadzący: Zastępcy nacz. Związku:
Szczęsny Ruciński.
Włodzimierz Świątkiewicz.

Ustawienie na placu zboru. O oznaczonym czasie zbierają się ćwiczący w szatniach im przydzielonych, gdzie przebywają spokokojnie tak długo, dopóki nie usłyszą hasła do

zboru. Należy unikać wszelkiego niepotrzebnego kręcenia się po szatni, zachodzenia do innych okręgów — tudzież wychodzenia przed danym znakiem na plac zboru.

Z chwilą wyjścia na boisko zapanować musi wśród zebranych bezwzględna cisza, która zresztą ma panować zawsze w szeregach sokolich wobec publiczności.

Fig. 3
Boisko.



Każdy okręg wyprowadzony przez swego naczelnika okręgowego ustawia się w kolumnie ósemkowej, jak figura 2. i 3. Nastąpi zrównanie kolumn co do ilości rzędów ósemkowych (n. p. 28), a następnie podział każdej kolumny okręgowej na dwie kolumny równe (n. p. po 14 rzędów) t. j. kolumnę przednią i tylną. Na czele każdej z tych kolumn

(przednich i tylnych) staną ósemki z góry już przez naczelników okręgowych przeznaczone i obznajomione z planem wejścia na boisko; te ósemki będą obok naczelnika okręgu w pierwszej linii odpowiedzialne za należyte wykonanie wejścia. U boku każdej z prowadzących ósemek, a od strony boiska (pawilonu wchodowego) ustawią się naczelnicy okręgów dla przedniej półkolumny, a ich zastępcy dla tylnej (fig. 3.)

Na dany znak do pochodu wydają pierwsi hasła naczelnicy okręgów I. i VII.: ósemki prowadzące zachodzą do przodu (t. j. okr. I. w prawo — VII. w lewo), za nimi całe kolumny, łączą się u przodu w jedną szesnastkę i postępują przednią, wolną częścią placu zboru do bramy głównej i na boisko. *Krok średni, odstępy rzędów równe, niezmienne bez względu na to, czy krok drobny, zwykły — czy też pochód w miejscu*, krycie i równanie wzorowe; zachodzić bez łuków jakto w zwyczaju.

Gdy ostatnie ósemki obu przednich okręgów skończyły zachodzenie do przodu, następują rozkazy naczelników okręgów II. i VI. do pochodu i zachodzenia, poczem prowadzące ósemki łączą się do ostatnich ósemek (szesnastek) poprzednich okręgów bez odstępu większego, jak zwykły między rzędami, tak samo potem łączą się okręgi III. i IV. (razem), a w końcu V.o i V.L.

Fig. 4.

Główna trybuna.

boczna trybuna			boczna trybuna
	Okr. VII.	Okr. I.	
	„ VI.	„ II.	
	„ IV.	„ III.	
	„ V.o	„ V.L	

pawilon wchodowy
plac zboru

Wejście na boisko i ustawienie do ćwiczeń wolnych. Utworzona w ten sposób jedna kolumna szesnastkowa równając się w prawo postępuje wprzód środkiem boiska, podzielonego łatami na ośm pól okręgowych, sytuacyą odpowiadających ustawieniu względnie następstwu okręgów obok i za sobą.

Gdy czoło przedniej kolumny każdego okręgu dojdzie do oznaczonej chorągiewkami linii — około 4 metry przed granicą przednią swego pola — przechodzi *cała kolumna* w pochód

Fig. 5.

Wejście i ustawienie do ćwiczeń wolnych.

1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14

i t. d.

IV. elem.

1 2 3 4 5 . . . i t. d.

III. element

4 8 4 4 8 4 4 8 4 4 8 4

II. element

8 8

1 2 3 4 5 . . . i t. d.

przednia ½ kol.

tylna ½ kol.

8 8

przednia ½ kol.

tylna ½ kol.

I. element

1 2 3 4 5 . . . i t. d.

Uwaga: 1, 2, 3, 4, **1, 2, 3, 4,** oznaczają tabliczki z numerami rzędów i szeregów odmiennego koloru.
● oznaczają chorągiewki w punktach zachodzenia.
→ „ kolumny.
↪ „ kierunek zachodzenia.

Każdy element powtarza się w porządku cyfrowym na każdem polu okręgowem.

na miejscu, a na dany chorągiewką znak przez naczelnika Związku i na rozkaz naczelnika okręgowego zachodzą kolumny okręgowe (ósemkowe) na zewnątrz t. j. prawe w prawo, lewe w lewo wzdłuż przednich granic pól okręgowych. Prawe kolumny równają się w lewo t. j. do okręgu I., lewe w prawo t. j. do okręgu VII.

Gdy czoła ½ kolumn ósemkowych (przedniej i tylnej każdego okręgu) znajdą się na wysokości odnośnych znaków (chorągiewek) postępują na miejscu, aż do znaku chorągiewką naczelnika Związku, poczem zachodzą równocześnie ósemki, prowadzące przedniej i tylnej ½-kolumny każdego okręgu, lewe okręgi w lewo, prawe w prawo (wszystkie w kierunku pawilonu wchodowego) i postępują wprzód równając się zawsze w prawo i do kolumn prawych aż do linii oznaczonej chorągiewkami — około 2 metry od tylnej granicy swego pola — poczem chwilowo pochód w miejscu, a na znak chorągiewką naczelnika Związku i rozkaz naczelników, prowadzących kolumny ósemkowe, którzy są zwróceni czołem do trybuny naczelnika Związku, nastąpi rozdział na kolumny czwórkowe i zachodzenie tychże na zewnątrz, a przy najbliższej chorągiewce zachodzenie do przodu boiska kolumn czwórkowych, które równając się w prawo i do kolumn prawych dążą wprzód między dwoma sąsiedniemi szeregami znaków do ćwiczeń wolnych, t. j. między tabliczkami 2 a 3 każdej kolumny czwórkowej.

Czwórki ostatnie staną zaraz po zachodzeniu do przodu na swem stanowisku, czwórki przedostatnie chwilę później na linii swej tabliczki bocznej, następne posobnie coraz później, ostatnia dojdzie do swej tabliczki (1) pierwsza czwórka. W ten sposób uzyskawszy rozstęp boczny staną czwórki na liniach swych tabliczek bocznych w rzędach zwartych.

Na rozkaz naczelnika Związku

Czwórki na zewnątrz rozstęp, cwałem — w cwał!

dążą skrajni każdej czwórki pierwsi cwałem na zewnątrz, robiąc miejsce szeregom środkowym, a w chwilę później oba środkowe szeregi na najbliższe swoje stanowiska, podnosząc ramiona w bok i wytrzymując je aż do rozkazu naczelnika Związku:

Ramiona w dół!

Podczas ćwiczeń wolnych baczyć na krycie — po każdym obrazie stanie każdy na swoim znaku.

Zejście z boiska podczas próby (celem powtórzenia wejścia lub ćwiczeń). Po ćwiczeniach wolnych łączą się czwórki napowrót do ustawienia poprzedniego na rozkaz naczelnika Związku

W czwórki łącz się, cwałem — w cwał!

a następnie na hasło

W ósemki do środka przeciw po-chód!

występują wszystkie kolumny czwórkowe i zachodząc do środka łączą się w pierwotne normalne kolumny ósemkowe tylne i przednie i idą w głąb boiska, równając się w prawo i do prawych kolumn. Kolumny przednie każdego okręgu zachodzą do środkowej linii boiska pierwsze, kolumny zaś tylne skracają krok i łączą się do przednich. Złączone kolumny obu sąsiednich okręgów (n. p. Vo i VL) wychodzą szesnastkami przez główną bramę na plac zboru a po rozdziale na okręgowe obchodzą takowy na zewnątrz dokoła i ustawiają się na swoich miejscach zboru.

Do ćwiczeń w zastępach na rozkaz naczel. Zw.:

W czwórki się łącz, cwałem — w cwał!

łączą się czwórki do środka, w zwarte kolumny czwórkowe, poczem środkowe jednego pola do kolumn czwórkowych skrajnych (na zewnątrz) t. j. kolumny porządkowe druga do 1-ej, trzecia do 4 tej, szósta do 5-tej, a siódma do 8-ej, a to na rozkaz naczel. Zw.:

Kolumny środkowe na zewnątrz zwrot!

i **w pochód!** a na komendę:

do przodu się ustaw!

ustawiają się do stojących czwórek czołem do trybuny głównej. Na dalszy rozkaz naczel. Zw.:

W zastępy się ustaw!

stają przodownicy na polu wolnem między obiema pół-kolumnami każdego pola a na linii bocznej 1-ej tabliczek bocznych w rzędzie, tyłem do trybuny głównej, (gniazda razem) w odstępie ciasnym. Przed nimi zaś, czołem do trybuny głównej zastępy w szeregach, poczem zwrot przodowników wprzód (na znak naczel. okr.)

Na hasło nacz. Zw. „**w pochód**" występują wszystkie zastępy na oznaczone miejsca ćwiczeń w zastępach, ustawiają przyrządy, poczem stojąc w rzędach czekają znaku trąbką nacz. Zw., po którym się ćwiczenia zaraz rozpoczynają. Na drugi znak trąbką należy ćwiczenia kończyć — na znak trzeci skończyć, przyrządy odstawić. Na dany rozkaz naczelników okręgowych ustawia się każdy okręg na swem polu rzędami w kolumnie szóstkowej, czołem do trybuny głównej; w kolumnach lewych kryją prawi skrajni na tabliczkę 1-ą trzeciej ko-

lumny czwórkowej — w kolumnach prawych lewy skrajny na tabliczkę czwartą szóstej kolumny czwórkowej, (licząc od lewej). Na rozkaz nacz. Zw. „w pochód“ występują wszystkie kolumny zachodzą do środka boiska, zachodzą tam poraz drugi do trybuny muzyk, sąsiednie okręgi łączą się i odchodzą główną bramą na plac zboru.

Zejście z boiska po ćwiczeniach w drugi dzień zlotu odbywa się podobnie, jak zejście po próbie, jednak kolumny przednie każdego okręgu nie wychodzą środkiem boiska wprost na plac zboru, ale zachodząc w kierunku do głównej trybuny, okręgi sąsiednie łączą się znowu w pierwotne szesnastki i idą, gdzie u kresu górnego boiska dzielą się znowu na kolumny ósemkowe, zachodzą posobnie na zewnątrz (prawe okręgi t. j. I. II. III. V. w prawo, a lewe VII. etc. w lewo), a dokoła boiska defilując, łączą się u bramy głównej w szesnastki i odchodzą na plac zboru.

Ćwiczenia lancami.

Wejście i ustawienie.

Prowadzący: zast. nacz. Związku: Ruciński Szczęsny.

Hufcowi: Świątkiewicz Włodzimierz, Haczewski Kazimierz.

Każdy okręg ustawia na placu zboru w miejscu dlań wyznaczonem (tabliczka z porządkową liczbą okręgu) jedną drużynę złożoną z 64 ludzi a podzieloną na 4 plutony po 16 ludzi; drużyną dowodzi tylko drużynowy, plutonowych nie będzie wcale. — Drużyny otrzymają porządkowe liczby 1, 2, 3, 4 i I, II, III, IV, a mianowicie:

drużyna	okręgu	I.	otrzyma	liczbę	porządkową	1
„	„	II.	„	„	„	2
„	„	III.	„	„	„	3
„	„	IV.	„	„	„	III
„	„	V. (Lwów)	„	„	„	4
„	„	V.	„	„	„	IV
„	„	VI.	„	„	„	II
„	„	VII.	„	„	„	I

Drużyny I, II, III, IV, ustawią się na placu zboru w dwurząd czołem do boiska, zaś drużyny 1, 2, 3, 4, tak samo ale tyłem do boiska.

Na rozkaz swych hufcowych **„we czwórki w prawo zwrot“** zwracają się drużyny 1, I czołem do siebie, tak samo II, 2, — III, 3, — IV, 4, — poczem na dane hasło (trąbka) odpadają ku boisku i wchodzą dwiema kolumnami czwórkowemi równolegle do siebie i na równej ze sobą wysokości.

Obie kolumny doszedłszy do środka boiska, rozchodzą się na zewnątrz, potem zachodzą ciągle na lewo, każda po bokach swego czworoboku, tak że ostatecznie każda drużyna zaszedłszy na odnośny bok czworoboku po komendzie hufcowego **„stanąć!“** staje na rozkaz drużynowego a frontuje w lewo na rozkaz hnfcowego: **hufiec w dwurząd w lewo zwrot!** (II. Moment). — Teraz na dany znak prowadzącego następują rozkazy hufcowych:

„w pochód“ — **„stanąć stój“** — **„czwórki w prawo zwrot“** — **„na lewo odpaść w pochód“** — wszystkie drużyny równocześnie zamykają dwa czworoboki, poczem sformowawszy czwórki (III. Moment) odpadają na lewo (z wyjątkiem dwu pierwszych drużyn t. j. 1 i I, które idą wprost przed siebie i tworzą czoła dwu nieprzerwanych kolumn czwórkowych (drużyny postępują jedna za drugą bez odstępów, drużynowi kroczą po lewej stronie swoich drużyn). — Obie kolumny dochodzą do przeciwległych dłuższych boków boiska, poczem zachodzą na lewo, doszedłszy do krótszych boków zachodzą znowu na lewo. (IV. Moment). — Pierwsże i drugie drużyny obu kolumn dochodzą czołem każdego swego plutonu do dłuższego boku boiska, i tam po komendzie hufcowego: **kolumna w lewo!** kolejno każdy pluton dla siebie na rozkaz drużynowego frontuje w lewo, tworząc kolumnę ósemkową rozwartą; trzecie i czwarte drużyny tworzą kolumnę już mniej więcej przy środku krótszych boków boiska (V. Moment). — Pierwsze i drugie drużyny skracają następnie krok by się zrównać z kolumną trzecich i czwartych drużyn.

Cztery kolumny dążą naprzeciw siebie a wymijąc się przechodzą na drugą stronę boiska biorąc równocześnie od połowy boiska rozstęp boczny w ten sposób, iż każdy rząd kolumny staje na oznaczonej odpowiednią tablicą linii. (VI. Moment). — Na rozkaz naczelnika związku: „w lewo zwrot“ — „w pochód“ skrajni prawi każdego rzędu obracają się wprawdzie w lewo z innymi ale pozostają w miejscu, wszyscy inni ruszają w pochód i stają znowu na oznaczonych tabli-

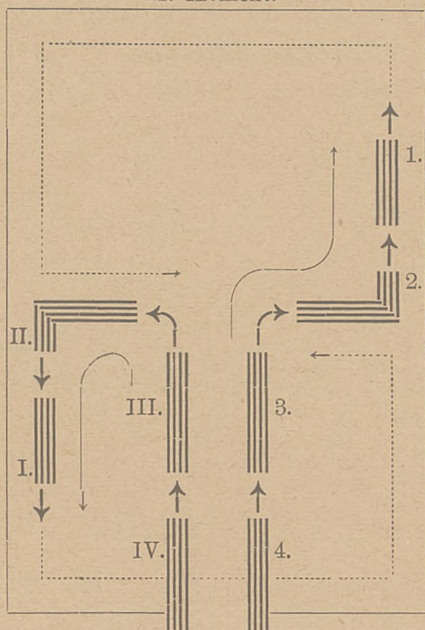
cami liniach. — Na rozkaz naczelnika związku **„do przodu zwrot“** wszyscy zwracają się czołem do głównej trybuny, poczem następuje rozkaz: **do nogi broń!**

Zejście.

Po ćwiczeniach ustawiają się drużynowi na środkowej linii boiska twarzą ku ćwiczącym i wskazują (rękami na bok) na zewnątrz. — Naczelnik związku rozkazuje: **„na zewnątrz zwrot“** — **„łącz się do przodu w pochód“**, ćwiczący, którzy stoją na zewnętrznych punktach wzdłuż dłuższych boków boiska pozostają w miejscu, wszyscy inni łączą się do nich i stają w szeregu jeden za drugim. — Drużynowi nakazują drużynom zwrot do czoła drużyny, więc I, II i 1, 2 drużyna obróci się w lewo, zaś III, IV i 3, 4 w prawo, nacz. związku rozkazuje: **„drugie rzędy w pochód“** wszystkie drugie rzędy każdego plutonu dochodzą do pierwszych i tworzą dwurzędy. — Nacz. związku rozkazuje: **„we czwórki w prawo zwrot“** — **„wstecz zwrot“** — **„plutonami na lewo odpaść w pochód“**, wszystkie plutony odpadają równocześnie na lewo w cztery kolumny czwórkowe. — Każda drużyna odchodzi w odwrotnym porządku, (czwarte plutony z przodu); podobnie i ustawienie drużyn jednej za drugą jest odwrotne, więc czwarte drużyny otwierają pochód, za niemi idą trzecie, potem drugie i pierwsze dołączają się do nich w dwie główne kolumny czwórkowe.

Fig. 6. Plan wejścia do lanc,

1. Moment.



Pawilon

I. Drużyna

II. Drużyna

III. Drużyna

IV. Drużyna

VII. okr. I. okr.

Plac zboru

VI. okr. II. okr.

IV. okr. III. okr.

V. okr. V. Lwów

Pawilon

1. Drużyna

2. Drużyna

3. Drużyna

4. Drużyna

Ujeżdżalnia

Fig. 7.



Fig. 8.

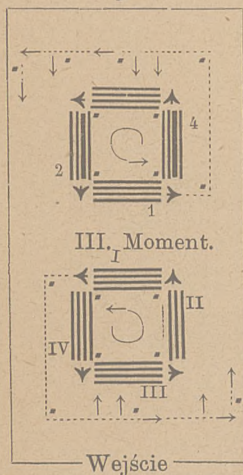


Fig. 9.

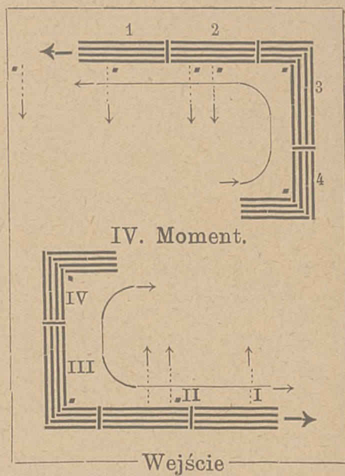


Fig. 10

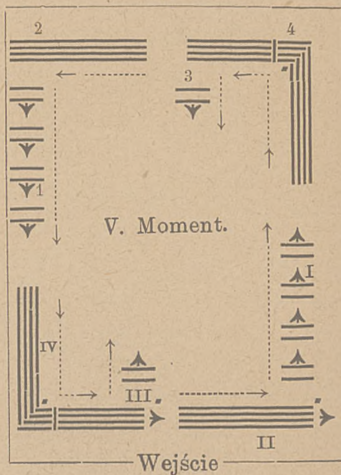


Fig. 11.

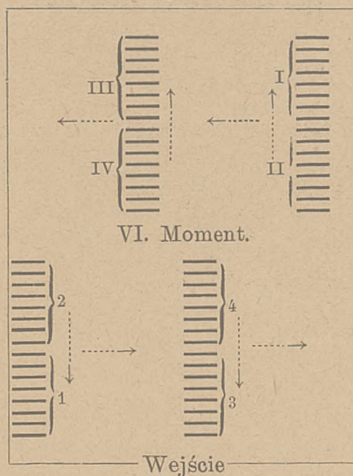
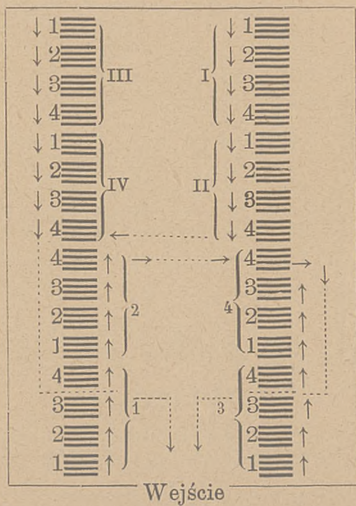


Fig. 12. **Zejście z boiska.**



II. dzień Zlotu.

Zawody w igrzyskach.

Ustawienie na miejscu zboru.

Przy tabliczce z napisem „bieg“ ustawiają się czołem do boiska w porządku abecadłowym od prawej ku lewej: 1. w pierwszym rzędzie zawodnicy zgłoszeni do wszystkich trzech rodzajów igrzysk, 2 w drugim rzędzie zgłoszeni do biegu i skoku, 3. w trzecim rzędzie zgłoszeni do biegu i rzutu kamieniem, 4. w czwartym rzędzie zgłoszeni wyłącznie do biegu.

Przy tabliczce z napisem „skok“ ustawią się: 5. w pierwszym rzędzie zgłoszeni do skoku i rzutu, 6. w drugim rzędzie zgłoszeni tylko do skoku.

Przy tabliczce z napisem „rzut“ staną, 7. w jednym rzędzie w porządku abecadłowym zgłoszeni wyłącznie do rzutu.

Podział na grupy zostanie stosownie do ilości zgłoszonych uskutecznionym na miejscu zboru, jak również zostaną podane wskazówki co do zmian, i liczby porządkowe boisk igrzyskowych, do których dane grupy mają się przy zmianach udawać.

Zawodnik wymieniony na czele każdej grupy zbiera ją natychmiast po zawodach na jednem boisku igrzyskowem i prowadzi do innego, ewentualnie odprowadza do szatni.

Po zupełnem ukończeniu zawodów w biegu mają sędziowie zbadać, którzy zawodnicy uzyskali ten sam czas, celem zarządzenia powtórnego pomiędzy nimi biegu.

Powtórny bieg może się odbyć po upływie co najmniej 30 minut od ostatniego biegu każdego zawodnika.

Wszystkie grupy, które zawodniczyły w biegu mają się zatem po ukończeniu zawodów na innych polach dowiedzieć, czy nie jest kto z nich przeznaczonym do powtórnego biegu.

Wskazówki dla sędziów przy igrzyskach.

Bieg.

1. Bieżnia jest podzieloną na tyle równoległych i liczbami oznaczonych pasów, ilu zawodników w jednej grupie.

2. Do biegu ustawiają się grupy jedna za drugą w tym porządku, w jakim zostały na miejscu zboru podzielone.

3. U startu ustanowiony sędzia wywołuje poszczególnych zawodników i ustawia ich na odpowiednich pasach, według otrzymanej kartki imiennej.

4. Dla każdego pasu bieżni jest u mety ustanowiony osobny sędzia, zaopatrzony w czasomierz i kartkę imienną tych zawodników, którzy po danym pasie przebiedz mają.

5. Starter puszcza w bieg równocześnie całą grupę, a to za pomocą znaku chorągiewką i rozkazu „raz, — dwa — trzy".

6. Sędziowie u mety na znak chorągiewką naciskają sprężyny czasomierzów, puszczając wskazówkę w ruch, -- w chwili zaś zrywania taśm na mecie przez poszczególnych zawodników naciskają każdy z osobna, w chwili przybycia swego zawodnika) powtórnie, zatrzymując wskazówki czasomierzów; — otrzymany czas notują sędziowie natychmiast w odnośnej rubryce każdego zawodnika obok czasu bieżącego.

7. Dla pewności powinni sędziowie przed zapisaniem czasu zbadać, czy w istocie mają do czynienia z tymi samymi zawodnikami, którzy kolejno w odnośnych kartkach u nich figurują.

Skok i Rzut.

1. Tak przy skoku jak też przy rzucie kamieniem urzęduje po trzech sędziów, jeden z nich jest kierownikiem i ten otrzymuje listę zawodników spisaną w tym porządku, w jakim zawodnicy przystępują do zawodu.

2. Wzdłuż skoku względnie rzutu są po obu stronach wyciągnięte na ziemi taśmy opatrzone podziałką.

3. Kierownik wywołuje każdego zawodnika, dwaj sędziowie mierzą trzecią taśmę, w poprzek na tamtych dwu taśmach odległość śladu doskoku względnie rzutu i dyktują zgodnie na obu taśmach otrzymaną ilość. — Kierownik notuje w odnośnych rubrykach odległość, a w uwadze zaznacza stopień poprawności, którzy w równych zresztą warunkach ma rozstrzygać o pierwszeństwie nagród. — Stopnie poprawności takie same jak przy zawodach na przyrządach.

Ćwiczenia maczugami.

Prowadzący: Zast. nacz. Związku Włodzimierz Świątkiewicz.

Uszykowanie na placu zboru:

Naczelnicy okręgowi ustawiają swoich ćwiczących na placu zboru na wyznaczonych dla swych okręgów polach w kolumnach ósemkowych. Brakujące ósemki uzupełnia się, poczem prowadzący tworzy dwie kolumny ósemkowe (równe co do liczby ósemek).

Na komendę prowadzącego:

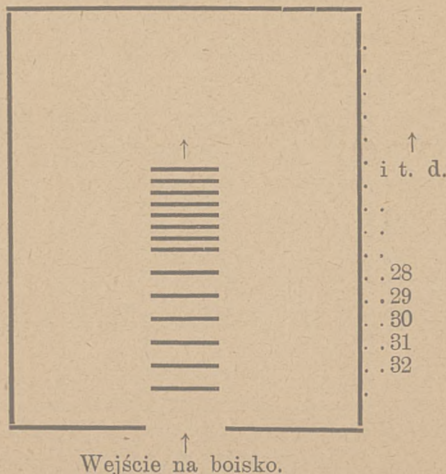
W kolumnę szesnastkową do środka zachodzić — w pochód!

zachodzą kolumny i łączą się w jedną kolumnę szesnastkową.

Wejście na boisko. Kolumna ćwiczących wyszedłszy przez bramę główną na boisko dąży w zwartych szeregach środkiem aż do czoła boiska, biorąc równocześnie rozstęp boczny w ten sposób, że każda szesnastka zatrzymuje się na tym szeregu palików, który będzie oznaczonym jej liczbą porządkową na tablicy z boku boiska. (Fig. 6.)

Fig. 13.

Trybuny czelne.



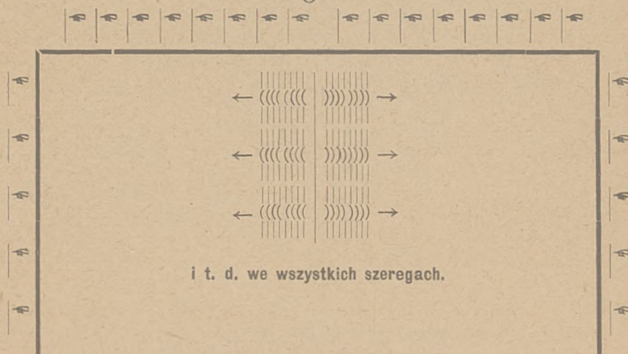
Wejście na boisko.

Skoro pierwsza szesnastka dojdzie do czoła boiska, naczelnik Związku daje rozkaz:

Na zewnątrz zwrot!

Ósemki prawe robią w prawo zwrot; ósemki lewe robią w lewo zwrot — wszyscy prostują ramiona i maczugi do poziomu w bok!

Fig. 14.



Na rozkaz naczelnika Związku:

W pochód!

wszyscy ruszają do przodu i biorą rozstęp boczny, bacząc na równanie do pierwszych, najbliższych trybuny głównej.

Fig. 15.



Na rozkaz:

Do przodu -- zwrot!

zwracają się wszyscy czołem do głównej trybuny a równocześnie składają maczugi na barki.

Następują ćwiczenia.

Zejście z boiska. Po skończonych ćwiczeniach na komendę: **Na zewnątrz zwrot!** skrajni wzdłuż boków boiska stoją w miejscu, wszyscy inni w prawej kolumnie robią w prawo zwrot — w lewej kolumnie w lewo zwrot, na dalszy rozkaz: **W pochód!** ruszają do pochodu i ustawiają się przy skrajnych czołem do głównej trybuny.

Na rozkaz: **W po-chód!** zachodzą obie kolumny do środka, pierwsze ósemki skracają krok, następne łączą do przodu aż do rozkazu: **Zwykły krok!** Kolumny ósemkowe łączą się zachodzeniem powtórnem na środkowej linii boiska w kolumnę szesnastkową i dążą ku bramie wchodowej.

Msza polowa.

W poniedziałek dnia 29. czerwca odbędzie się na boisku zlotowem uroczysta msza polowa. Dlatego tak zawody jednostek jakoteż próby tego dnia muszą się ukończyć najdalej do godz. 9. rano, o tym bowiem czasie nastąpi

zbór całego Sokolstwa.

Wszyscy druhowie umundurowani są obowiązani pod rygorem złamania karności sokolej wziąć udział w tem zebraniu Sokolstwa, z wyjątkiem tych, którzyby z powodu wieku lub zakazu lekarza dla słabości nie mogli wziąść udziału w pochodzie, który odbędzie się po mszy.

Zbór Sokolstwa do mszy polowej odbędzie się **o godzinie 9.** okręgami, a z powodu zwiększonej liczby druhów i szczupłości placu zboru — ustawienie i zszeregowanie drużyn odbędzie się w następujący sposób, mianowicie:

Wielkopolanie i goście pobratymcy zbiorą się i uszykują się u czoła boiska.

Okręg I. i II. po prawej stronie boiska, okręg III. i IV. po lewej stronie boiska; okręg V. po lewej, okręg VI. w po-

środku, okręg VII. po prawej stronie placu zboru. Gniazdo Lwów, stanowiące na razie odrębny okręg — na ul. Cetnerowskiej przed ujeżdżalnią krytą.

Z powodu tego, że regulamin pochodowy uchwałą Wydziału Związku z dnia 19. lutego 1899. wprowadził zniesienie odrębności gniazd w okręgach podczas uroczystego pochodu Związku, przeto podajemy porządek uroczystego uszykowania Związku:

1. prezez Związku; po lewej naczelnik Związku, po prawej przyboczny;
2. wydział Związku ze sztandarem związkowym;
3. okręg I.:

a) prezez okr., po lewej naczelnik okr., po prawej przyboczny;

b) wydział okr. i wszyscy prezesi gniazd należących do okręgu wraz ze sztandarem gniazda centralnego;

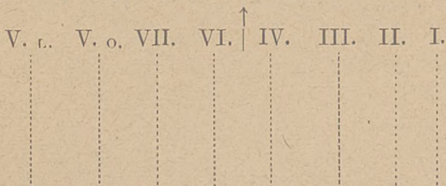
c) wszystkie gniazda łącznie uszykowane w drużyny plutonowe (po 6 dwójek). Między niemi rozmieszczone symetrycznie inne sztandary należące do gniazd okręgu.

4. Okręg II. tak samo.
5. „ III. „ „
6. „ IV. „ „
7. „ VI. „ „
8. „ VII. „ „
9. „ V. „ „
10. Gniazdo Lwów tak samo.

O godz. ³/₄10 nastąpi ustawienie całego Sokolstwa na boisku w następującym porządku:

Goście Sokoli pobratymcy i Wielkopolanie u czoła boiska.

Okręgi w uszykowaniu uroczystem obok siebie od prawego skrzydła począwszy czołem do głównej trybuny.



Wydział Związku w pośrodku boiska a przed okręgami. Muzyki poza boiskiem około pawilonu.

K r y c i e w z o r o w e; r ó w n a n i e z a w s z e do s t r o n y p r a w e j i p l u t o n ó w p r a w y c h.

W czasie mszy św. postawa **„spocznij!“** (lewa noga zawsze w miejscu) — na Ewangelię, Sanctus i Agnus Dei daje naczelnik Związku trąbką sygnał: Baczność!; w czasie Podniesienia wydaje sygnał **„klęknij!“**, którą na jego rozkaz wykonuje odrazu całe Sokolstwo, prócz chorążych, którzy na tę komendę stojąc pochylą sztandary.

W czasie mszy św. zajmą się przeznaczeni do tego w każdym okręgu druhowie składką na cel stworzenia **sokolego funduszu im. Tadeusza Kościuszki,** celem popierania kresowych i włościańskich Towarzystw sokolich. Każdy z druhów powinièn się przyczynić choćby najmniejszym datkiem do tej składki.

Po mszy oddanie hołdu Sokolstwa krajowi i miastu przez prezesa Związku przez przemówienie do obecnych reprezentantów, a to marszałka kraju względnie jego zastępcy i prezydenta miasta, poczem

Pochód uroczysty przez miasto.

Z boiska wyruszy Sokolstwo w porządku następującym:

1. Konnica — (czeka na ul. Cetnerowskiej).
2. Muzyka.
3. Pluton honorowy (z gniazda Lwów) (kom. gosp.).
4. Sokoli pobratymcy.
5. Sokoli Wielkopolanie.
6. Związek Sokolstwa polskiego w uroczystem uszykowaniu.

Muzyki będą na miejscu odpowiednio rozmieszczone. (V) przez ul. Cetnerowską, ul. Łyczakowską — gdzie nastąpi defilada przed zaproszonymi reprezentantami — pl. Bernardyńskim, pl. Halickim, ul. Halicką, pl. Katedralnym, ul. Kilińskiego, ul. Karola Ludwika, pl. Maryackim na ul. Akademicką — gdzie koło pomnika Ujejskiego odbędzie się defilada przed Wydziałem Związku.

W czasie pochodu musi bezwarunkowo panować jak największa karność, krycie, równanie, krok i odstępy między plutonami wzorowe, pod żadnym warunkiem nie wolno porozumiewać się z publicznością **lub odpowiadać okrzykami na jej okrzyki,** nie wolno nikomu w szeregach oddawać ukłonu lub witać.

Przy defiladach naczelnik Związku wydaje rozkaz: **patrzeć w prawo!** lub **w lewo!** a drużynowi wydają rozkazy dla swoich drużyn: Drużyna w prawo (w lewo) patrz!

Po defiladzie przed Wydziałem Związku udają się okręgi wprost z ul. Akademickiej na swe kwatery.

Wskazówki pogotowia ratunkowego.

Dla niesienia pomocy lekarskiej w razie nieszczęśliwych wypadków lub nagłego zasłabnięcia zarządzone będą następujące środki ratunkowe:

Na kwaterach umieszczone będą adresy lekarzy, najbliżej mieszkających, do których należy się zwrócić w razie nagłej i rzeczywistej potrzeby pomocy lekarskiej, zwłaszcza w nocy.

Na boisku w pawilonie wchodowym urządzoną będzie stacya ratunkowa, wśród trybun zaś wyznaczone 4 stanowiska lekarzy dyżurnych, oznaczone czerwonym krzyżem na białej tablicy. W razie nieszczęśliwego wypadku należy się zwrócić o pomoc do najbliższego od miejsca wypadku lekarza dyżurnego — w żadnym zaś razie nie zadowalniać się niesieniem pomocy niefachowej, która częściej może zaszkodzić jak pomódz.

Wskazówki sekcyi gospodarczej i informacyjnej.

Sekcya gospodarcza umówiła się z niżej wymienionymi właścicielami restauracyi o dostarczanie obiadów składających się z 4 dań, a to rosołu lub zupy, mięsa, pieczystego i leguminy za cenę podaną obok:

J. Kijak, ul. Łyczakowska naprzeciw boiska (dla 100 Sokołów)	— K 80 h
K. Janowicz, hotel „Metropol", ul. Pańska (dla 60 Sokołów)*)	1 „ — „
K. Maksymowicz, ul. Sokoła 1.	1 „ 20 „
Restauracya „Gwiazdy"*)	1 „ 40 „
K. Przybylski, ul. Teatralna	1 „ 40 „
H. Keller, ul. Łyczakowska 41.	1 „ 50 „
J. Pochmarski, pasaż Mikolascha	1 „ 50 „
M. Wiksel, ul. Ormiańska 5	1 „ 60 „
Zinkerowa, hotel „Grand", ul. Karola Ludwika .	1 „ 60 „
K. Bayer, pl. Maryacki 9	1 „ 80 „
T. Najsarek, Rynek 17	1 „ 90 „
Ogród w hotelu „de Laus", ul. Łyczakowska 122 .	1 „ 90 „
J. Hoffman, hotel „Georga"	2 „ — „
M. Banaś, ul. Kopernika 6	2 „ — „
Restauracya w hotelu krakowskim, pl. Bernardyński	2 „ — „
Stadtmüller, ul. Krakowska 9	2 „ 10 „

*) Obiady muszą być dzień naprzód zamówione.

Stadtmüller, hotel francuski . . . . . . 2 K 20 h
J. Ludwig, ul. Krakowska 7 . . . . . . 2 „ 40 „
Każdy obiad bez leguminy kosztuje o 40 halerzów mniej.

Cukiernie i kawiarnie.

Cukiernie: Litwińskiego, ul. Krzywa; **Szolca**, ul. 3-go maja; **Bieniedzkiego**, ul. Karola Ludwika; **Zaleskiego**, ul. Hetmańska; **Podhalicza**, ul. 3-go maja; **Wierzbickiego**, ul. Akademicka. — **Mleczarnie: polska**, ul. Kopernika; **Jaworskiej**, ul. Ormiańska. — **Kawiarnie: „Boulvard“**, ul. Karola Ludwika; **Kryształowa**, pasaż Mikolascha; **„Grand“ hotelu**, ul. Karola Ludwika; **Centralna**, ul. Karola Ludwika; **Imperial**, ul. 3-go maja; **Metropol**, ul. Pańska; **Schneidra**, ul. Akademicka.

Taryfa jazdy dla dorożek.

	F. parok.				D 2-kon.				D. 1-kon.			
	dz.		noc		dz.		noc		dz.		noc	
	K	h	K	h	K	h	K	h	K	h	K	h
I. Za jazdę w mieście lub na przedmieścia bez zatrzymania się i powrotu	—	90	1	-	—	60	—	70	-	50	—	60
II. za opłatą podług czasu:												
1. za pierwsze pół godziny .	1	40	1	60	—	90	1	—	—	70	—	80
2. za każdy następny kwadrans	—	50	—	60	-	30	—	40	—	24	—	30
3. spacerową za pierwsze pół godziny	1	60	1	80	1	20	1	40	-	80	1	—
4. spacerową za każdy następny kwadrans	—	60	—	70	—	40	—	50	—	28	—	34
III. do oznaczonych miejsc:												
5. z każdego stanowiska: *a)* na „Wysoki Zamek“, *b)* do ogrodu Kiselki, *c)* do Zofiówki, *d)* do stawu Kamińskiego, *e)* do któregokolwiek cmentarza — lub też odwrotnie	1	40	1	60	—	80	1	—	—	60	—	80
6. z każdego stanowiska: *a)* do rogatki łyczakowskiej, *b)* do toru Cetnera, *c)* do Cetnerówki	1	60	1	80	1	—	1	20	—	70	—	90
IV. za jazdy szczególne:												
7. do i od dworca głównego .	2	—	2	20	1	20	1	40	—	90	1	—
8. do i od dworca na Podzamczu z lekkim pakunkiem, umieszczonym obok gościa	1	80	2	—	1	—	1	20	—	80	—	90

Tramway elektryczny.

Sekcye: Główny dworzec — technika — kawiarnia wiedeńska — kościół św. Antoniego — park Łyczakowski. Kawiarnia wiedeńska — ul. Zielona — park stryjski.

		I. kl.	II. kl.
Ceny:	1 sekcya	8 hal.	6 hal.
	2 sekcye	16 „	12 „
	3 „	20 „	16 „
	4 „	24 „	20 „

Plan zwiedzania miasta.

Uczestnicy Zlotu pragnący zwiedzić zabytki i osobliwości miasta, a nie zajęci próbą ćwiczeń zbiorą się w niedzielę dnia 28. b. m. o godzinie 8. rano w wielkiej sali Sokoła lwowskiego, skąd podzieleni na 4 grupy wyruszą pod przewodnictwem druhów, należących do sekcyi gospodarczej i informacyjnej na miasto. Poniższa tabelka uwidocznia miejsca i godziny w których poszczególne grupy się znajdą; wszystkie grupy wyruszają z Sokoła i wracają doń o 2 godz. 45 min. Godziny z boku tabelki oznaczają koniec zwiedzania danego gmachu lub zakładu.

Godzina	Grupa I.	Grupa II.	Grupa III.	Grupa IV.
8^{00}	gmach Sokoła			
8^{45}			kasa oszcz.	
9^{30}	Ossolineum	gm. Sejmu	teatr miejski	
9^{45}				wyst. sztuk pięknych
10^{00}	ogród botaniczny			
10^{30}		politechnika	muz Dzieduszyckich	muz. przem.
11^{00}			wyst. sztuk pięknych	
11^{15}		zakł. elektr.		
11^{30}			strażnica miejska	
12^{45}	zakł. elektr.			
1				strażnica miejska
1^{30}	politechnika			teatr miejski
2^{30}	gm. Sejmu	Ossolineum	muz. przem.	muz. Dzieduszyckich
2^{45}	gmach Sokoła			

Wskazówki dodatkowe.

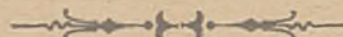
Biura informacyjne urządzone będą w kancelaryi Sokoła, ul. Zimorowicza, tudzież na boisku zlotowem przez cały czas Zlotu. W biurach informacyjnych nabywać można także agrafy, pióra, spinki sokole, tudzież wszystkie wydawnictwa zlotowe.

Kancelarya Grona związkowego znajdować się będzie po prawej ręce od głównego wejścia do krytej ujeżdżalni. Będą tam wyłożone plany ćwiczeń, wejść itp.

Okręgi są obowiązane przywieść ze sobą przybory ćwiczebne jakoto: ciężary, ciążki, laski, maczugi, lance, liny etc., tudzież przyrządy, o ile ich nie otrzymają na boisku (1 drążek, 1 poręcze, 1 koń).

Zebranie pań należących do żeńskiego oddziału sokolego odbędzie się w niedzielę dnia 28. b. m. o godz. 11. rano w sali Towarzystwa pedagogicznego ul. Zimorowicza z następującym porządkiem dziennym:

1. Powitanie przez Prezesa Związku.
2. Zagajenie obrad.
3. Wydanie odezwy do Polek.
4. Sp'awa organizacyi żeńskich oddziałów sokolich.
5· Rezolucye do Związku.
6. Wnioski.



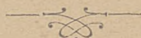
Ruch pociągów kolejowych

obowiązujący od 1. maja 1903.

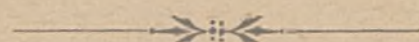
Ze Lwowa odchodzą do:	Rano	Przed-połud.	Popo-łudniu	Wie-czór	W nocy
Brodów	6^{30}	—	**1^{50}**	9^{00}	11^{00}
Czerniowiec-Itzkany	6^{22}	10^{35}	**2^{40}**	—	**2^{51}**
	—	—	—	—	10^{42}
Kopyczyniec, Czortkowa, Husiatyna via Tarnopol	6^{30}	10^{40}	**1^{50}**	—	11^{00}
Krakowa	4^{10}	—	**2^{50}**	6^{15}	10^{55}
	8^{35}	—	—	—	**12^{45}**
	8^{25}	—	—	—	—
Podwołoczysk	6^{30}	—	**1^{50}**	9^{00}	11^{00}
Potutor-Rohatyna via Chodorów	6^{22}	—	**2^{40}**	—	—
Przemyśla i Rzeszowa	4^{10}	—	**2^{50}**	6^{15}	10^{55}
	8^{35}	—	3^{25}	7^{20}	**12^{45}**
	8^{25}	—	—	—	—
Rawy ruskiej i Sokala	9^{40}	—	—	7^{10}	—
Sambora via Stryj	9^{05}	—	3^{05}	6^{40}	—
Skolego	6^{45}	—	3^{05}	6^{40}	—
	9^{05}	—	—	—	—
Stanisławowa	6^{22}	—	**2^{40}**	6^{05}	10^{42}
	—	10^{35}	—	—	**2^{51}**
Stryja	6^{45}	—	3^{05}	6^{40}	—
	9^{05}	—	—	—	—
Tarnopola	6^{30}	—	**1^{50}**	9^{00}	11^{00}
Zakopanego via Podgórze-Płaszów	—	—	**2^{50}**	—	10^{55}
	—	—	—	—	**12^{45}**
Zaleszczyk via Kołomyja	—	—	**2^{40}**	—	10^{42}

Uwaga. Pociągi pospieszne oznaczone są tłustym drukiem.

Czas środkowo-europejski późniejszy o 36 minut od czasu lwowskiego.



SPIS RZECZY.




BOOKKEEPER 2006
0010018135